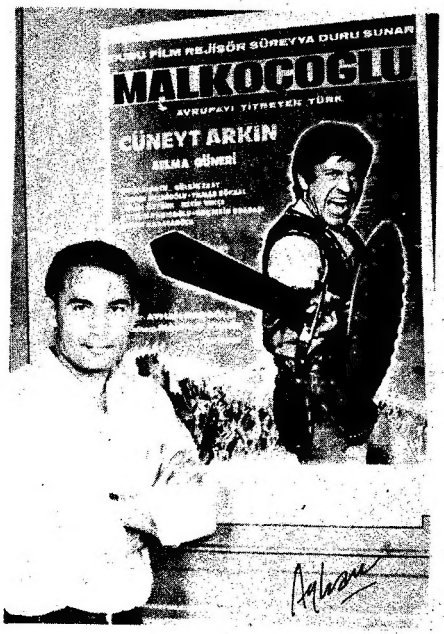
MALKOÇOĞLU

KONU VE [redacted] AYHAN BAŞOĞLU

Sevgili Dostlarım



Bundan tam 736 yıl önce sıcak bir yaz günü yorgun bir Türk aşireti ince, uzun bir dizi halinde Anadolu bozkırında ilerliliyordu. Öncüler ilerde, ovada savaşa tutuşmuş iki orduyu rastladıklarını aşiret reisine bildirdiler. Kendilerine yeni bir yurt, hayvanlarına yeşil otlaklar arayan aşiretin reisi kısılmış gözlerinin arasınlan aşağıda, ovada çarpışan iki orduya uzun uzun baktı. Biri güçlü diğeri bitikti. Güçlü zayıfı eziyordu. Askerler dağılmak üzere idi. Aşiret reisi döndü kendi atlılarına baktı. Hepsi yorgundu, açtı, bitkindi. Uzak, çok uzak bir yoldan geliyorlardı. Güçlünün yanında yer almak, kazanılmış bir zafere ortak olmak, parsa toplamak, yenik tarafın topraklarına çöreklenmek vardı. Ama aşiret reisi öyle yapmadı. Kılıcını çekti, ezilen tarafın yardımını koştu. Savaş kokusu alan Türk atları rüzgar kanatlıydı. Demin ezen şimdi eziliyordu. Türk bahadırları bütün yorgunluğuna rağmen yoksulun elinden tutmuş, zalime karşı çıkmıştı. Bu yorgun fakat gözüpek savaşçılar, başlarında Ertuğrul Beyin bulunduğuOğuz Türklerinel bağlı KAYİ aşiretinin bahadırlarıydı. Bilmeden, sormadan yar-dıma koştukları ordu ise Anadolu Selçuk Türklerinden Alaaddin Keykubat'ın bir-likleriydi. İznik Rum Beyinin baskınına uğramışlardı. Tarihler buna böyle yazdı.Selçuk Sultani Kayi Aşiretine Söğüt ha valisini hediye verdi. O ufacık aşirettenkoca Osmanlı İmparatorluğu doğdu.

Zalime akrşı çıkmak, zayıfın, yoksulun elinden tutmak, gittikleri Adalet götürmek Oğuz Türklerinin değişmez yasasıydı. Türk devleti büyüdü, sınırları değişti ama bu yasa hiç değişmedi. Malkoçoğlu da bu uğurda at koşturdu, kılıç vurdu, baş aldı, halkın sevgilisi oldu. Yoksullar ona güvendi. zalimler, haksızlar ondan yıldı ?. Ertuğrul Bey, Malkoçoğlu ve biz...

Sevgili dostlarım, işte biz böyle ataların torunlarıyız. En çaresiz olduğumuz zamanlarda bile zalima, haksıza karşı çıkmasını bilmişizdir. İşte kurtuluş savaşimiz, işte yüce kahraman Atatürk. Atatürk böyle ataların evladı olduğu için o inanılmaz savaşta bizleri çevresine topladı.

Türk olmaktan, böyle ataların torunu olmaktan güzel ne var?. Gerçek Türk kahramanı bir ruhu dile getirmek için çizildi. MALKOÇOĞLU nun serüvenlerinde el ele, kalb kalbe olacağız.

KIZIL KULE

KONU ve RESİM AYHAN BAŞOĞLU

Ekim sonlarıydı. Akşam karanlığı çöküyordu. Otranto boğazını çoktan geride bırakmış olan Beyaz Yunus teknesi Ion Denizinde, arkasında soluk bir iz bırakarak seyrediyor, ihtiyar tekne dalgalara her batıp çıkışında soluk hıçkırık gibi boğuk bir ses çıkarıyordu.

KAPTAN, GÜN DOĞUSUNDA KARA BULUTLAR TOPLANIYOR

1

2

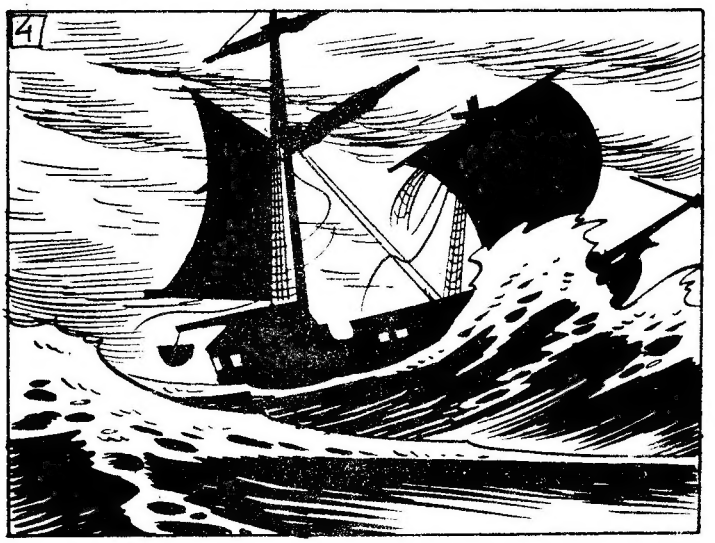
İon Denizinde göz gözü görmez olmuştu. Azgın dalgalar ve fırtına Beyaz Yunusu sürüklüyordu.

3

Tekne ihtiyardı. Bu kadar rüzgâra daha fazla dayanamadı
DİKKAAAT, BABA-FİNGO GABİDEN KIRILDI...

...Ve 180 okkalık direk büyük bir gürültüyle güverteye düştü
AHHH!

tayfalardan birkaçı ile birlikte denize sürüklendi
IMDAAAT!


4

4
İSKELE BAŞ OMUZLUKTA KIZIL BİR IŞIK BELİRDİ!!!!
BİR TEKNE YA DA FENER OLABİLİR. YAKLAŞALIM
SIKI ORSA! IŞIĞA DOĞRU GİDECEĞİZ
5
IŞIK SABİT. YAKLAŞTIKÇA DA BÜYÜYOR

BİR FENER OLMALI. GARİP ŞEY. BU DENİZLERİ İYİ BİLİRİM. BÖYLE BİR FENERE HİÇ RASTLAMAMIŞTIM.

TOP ATARAK YARDIM İSTEYELİM

YAKLAŞMAMIZI BİLDİRİYORLAR. KURTULDUK

Beyaz Yunus yaklaştıkça karanlıklar içinde garip, korkunç bir kule belirdi
6

BİR KOR PARÇASI GİBİ, KIZIL, KIPKIZIL BİR IŞIK İÇİNDE
HARİTALARDA BÖYLE BİR FENER İŞARETLİ DEĞİL

FENERİN BULUNDUĞU KOY, RÜZGÂRLARA AÇIK OLAN BU SAHİLDE SIĞINABİLECEĞİMİZ TEK YER GİBİ GÖRÜNÜYOR
SABAHI BURADA BEKLERİZ

7
TEKNE KOYA GİRDİ REİS
GAZAPLI DENİZLERİN LÜTFU AVUÇLARIMIZDA ARTIK

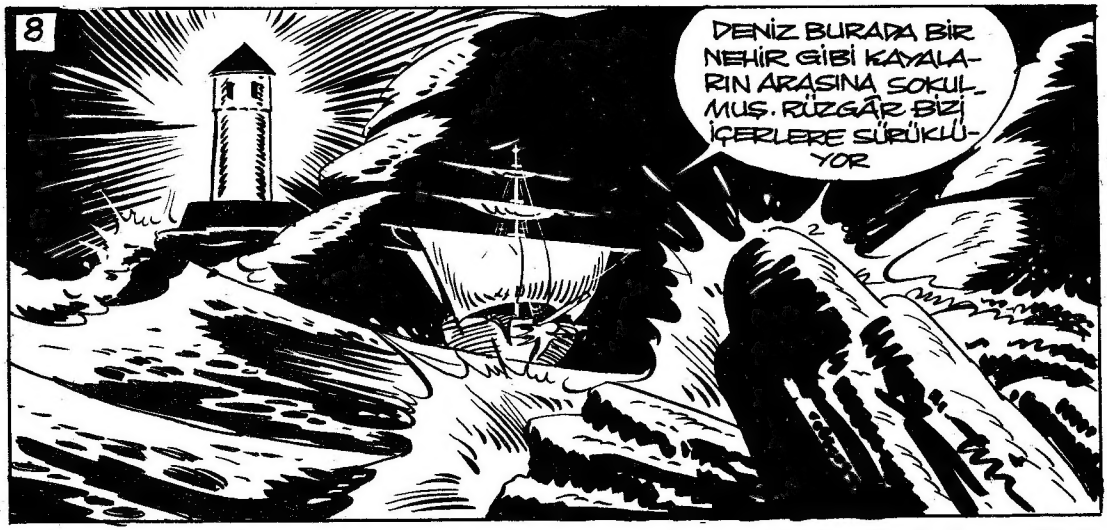
Gök gürültüsünü andıran bir ses duyuldu
DENİZE!

Dalgaların sesine karışan hışırtılar duyuldu. kayaların üzerinde uyuklayan deniz kuşları çığlık çığlığa kaçıştılar

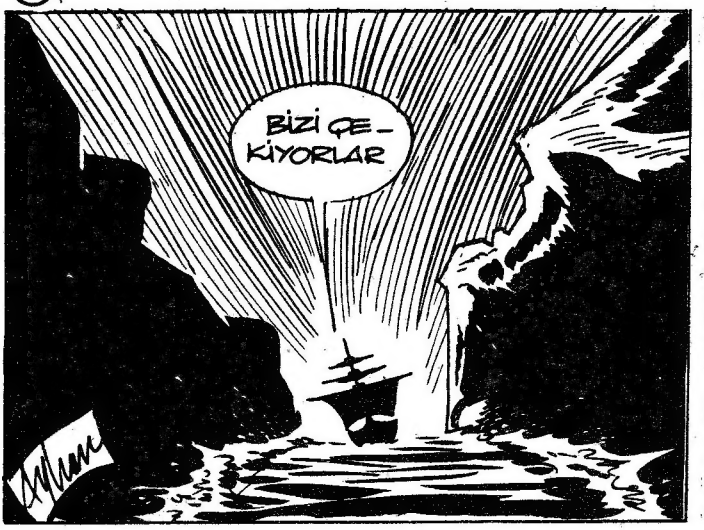
Bu sırada kızıl kulede korkunç, soluk bir yüz sabit nazarlarla Beyaz Yunusu izliyordu.

Devasa kartalların gağasına benzeyen acılı kancalar sessizce Beyaz Yunusa yaklaşmaya başladı

8



DAHA FAZLA GİRMEK TEHLİKELİ. DEMİR ATALIM!....



Çığlıklar biribirini kovaladı. Karanlık kayalarda yankılar bıraktı ve Beyaz Yunus teknesi içindeki denizkurtları ile birlikte hiç bir iz bırakmadan kayboldu

Fırtına bütün şiddeti ile esiyor, dalgalar sahili dövüyor ve kızıl kule gecenin içinde, bir devin kanlı gözü gibi ışıldıyordu

Ertesi gün fırtına dinmişti

OF, ÇOK BİTKİNİM
VER ELİNİ

ANLAT NASIL OLDU, NASIL DÜŞTÜN DENİZE? TEKNENİZE NE OLDU?
10

Kurtarılan, geceki fırtınada kırılan, kopan yelken direği ile birlikte Beyaz Yunus'un gü-vertesinden sürüklenen bir denizci idi
DENİZE SÜRÜKLENDİK-TEN SONRA UZUN SÜ-RE AZGIN DALGALARLA BOĞUŞTUM. BEYAZ YU-NUS UZAKTA SABİT BİR NOKTA GİBİ BE-LİREN KIZIL BİR IŞI-GA DOĞRU GİTTİ VE KAYBOLDU

NE DEDİN?. NE DEDİN?. KI-ZIL BİR IŞIĞA DOĞRU MU GİTTİ TEKNENİZ? SENİ KURTARDIĞIMIZ İÇİN CA-DI URIPİN'İN GAZABINDAN TANRI BİZİ KORUSUN

KURTULURSAK KİLİSEYE BOYUM KADAR BİR MUM DİKECEĞİM
GENE O KIZIL IŞIK! YELKENLERİ AÇIN, BU BELALI YERDEN UZAKLAŞALIM

10

Balıkçı teknesi büyük bir panik içinde köyüne döndü

11

GAZAPLI DENİZLER KIZIL KULEYE YENİ BİR KURBAN VERMİŞ

DUYDUN MU? CADI URUPİ'İN UZUN TIRNAKLARI BİR TÜRK TEKNESİNİ DENİZDEN ÇEKİP ALMIŞ

Haber kısa zamanda kulaktan kulağa yayıldı

Ve Semendire'ye ulaştığı zaman bu haberden en çok dehşete kapılan da Ejder oldu.

AMANNIN!

DEV OLSA, EJDERHA OLSA OK ATARSIN, KILIÇ SALLARSIN, KARĞI ATARSIN. AMA CADIYA NE EDERSİN Kİ?

EJDER GELİYOR. CANI SIKKIN BİR HALİ VAR. FIRINCININ KIZI GENE YÜZ VERMEDİ BEŞ BELLİ

HAYROLA ÇELEBİ, KARADENİZDE GEMİLERİN Mİ BATTI? BU NE SURAT?

12

KARADENİZ'DE BATSA BİR ŞEY DEĞİL. DALGADAN BATAR, FIRTINADAN BATAR. İON DENİZİNDE BATMIŞ
BAK HELE
O HALDE YAĞMURDAN YA DA SICAKTAN BATMIŞTIR HA?
CADI URUPİN DENİZDEN ÇEKMİŞ ALMIŞ ONU
SÖYLE, YOKSA VENEDİK KORSANLARI MI BATIRMIŞ?
FIRTINA ÇIKARMIŞ, DENİZİ KARIŞTIRMIŞ, SOOONA DA YUTMUŞ GEMİYİ
BU CADI HİKÂYESİ HOŞUMA GİTTİ. URUPİN SANKİ SENİN AKRABANMIŞ, YA DA BERABER ŞARAP İÇMİŞSİNİZ GİBİ ANLATIYORSUN
NE DEMEK?

12

ESSAHTAN GÖRDÜM. KURU AĞAÇLARA İSKELETLER ASILIYDI. GECELEYİN DALLARDAN UĞULTULAR GELİYORDU

ETRAFTA BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ VARDI. KARANLIĞIN İÇİNDE CADI URUPİN'İ HAVADA UÇARKEN GÖRDÜM

TURAHAN BEY OĞLU ÖMER BEYİN EMRİNDE İON DENİZİ KIYILARINA İNERKEN RASTLAMIŞTIM ONA
14

YANİ SEN BİLİYORMUSUN BU KULENİN YERİNİ EJDER?
NE DEMEK? ELBETTE...

ÇOK GARİP. AKIM TAKILDI KALDI ŞU CADI URUPİN'E. ALTIN YÜKLÜ GEMİLERİ VURACAK KADAR ZEKİ BİR CADI...

15
EJDER'İN CANI SIKILACAK AMA BEN GİDİP BU CADI İLE TANIŞACAĞIM

KULEDEN BÜTÜN GECE GARİP SESLER GELDİYDİ

CADI URUPİN DENİZLERE VE KARALARA HÜKMEDER

EJDER'İN BU KADAR KESİN KONUŞMASI GARİP. ELİYLEI KOYMUŞ KADAR EMİN

EVET, BEN DE DUYDUM. VENEDİKLİLERİN GÖNDERDİĞİ VERGİYİ GETİREN GEMİ KAYBOLMUŞ

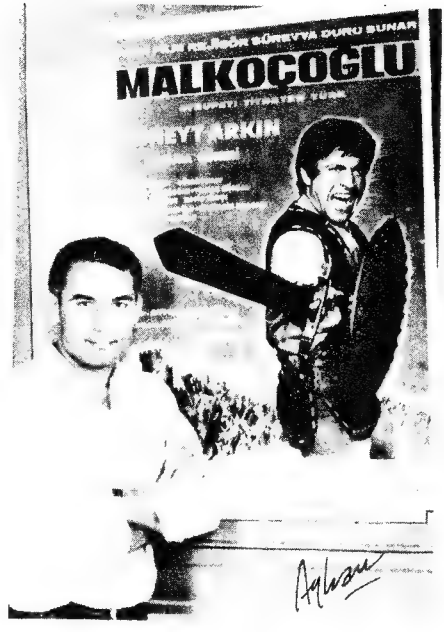
Ertesi gün
HADİ, HADİ, SURAT ASIP DURMA. CADININ BELKİ TOMBUL BİR KIZI VARDIR, ŞANSIN ORADA DA TUTAR
BEN FIRINCININ KIZINDAN MEMNUNDUM. KIZI DA, KEDİSİ DE YERİN DİBİNE BATSIN CADININ
DEVAMI GELECEK SAYIDA

MALKOÇOĞLU POSTASI

MALKOÇOĞLU

KONU VE RESİM : AYHAN BAŞOĞLU

Sevgili Dostlarım



«Herşey karlı bir kış günü başladı. Tifodan yataklara düşmüş yedi yaşlarında bir çacuğa oyalansın diye beş kuruşa alın mış «Çocuk Sesi» mecmuası ona acılarını unutturuyor, resimli roman sanatının babası Alex Raymond un Baytekin'i hasta çocuğu gökyüzü ülkelerin dolaştırarak mutluluğa kavuşturuyordu.

Soura birbir romanlar başladı. Pazartesi günleri çıkardı o mecmua. Ama o çocuk Beşiktaş ta tranvay yolunda tütüncü Ali efendiye yalvarır, pazar gününden alırdı mecmuayı. Bütün dünyası Jüles Varne ve resimli romanlardı o orta mektep talebesinin. Mandrekeler, iki izciler, X - 9 lar, ve diğerleri.. Hep onlar gibi çizmek isterdi. Bütün defterleri resimle dolardı. Bu arada Ankara da İngiliz filojisini bitirdi. Istanbula geldi. Güzel sanatlar akademisine girdi. Hırslıydı, azimliydi. Tam beş sene tuvallerle kavga etti burada. Resim sanatının ustalarını tanıdı. Kimi renkçi, kimi desenci idi. Atölye arkadaşları birer birer yollarını seçerek ayrıldılar. Abstre, non figüratif.. hayır, klâsik desende nayrılamiyor, diğerlerini denemiyordu bile. Kütüphaneye girer, siyah beyaz ustası Tintoretto dan kopyalar yapar, Rubens in, Goya nın siyah beyazlarını dikkatle incelerdi. Aklıp hep resim yaparak hayatını kazanmak yolundaydı. İngitlere ye giderek Cartoon film firmalarında çalıştı. National Galery de yıllarca kopyalarını yaptığı tabloların orjinallerini gördü.»

Malkoçoğlunu çizmeye başlayıncaya kadar geçirdiğim acı, tatlı hatıralarla dolu çetin günler bunlar. Ne zaman Babıâliye gelen genç bir ressam görsem bunları hatırlarım. Geçirdiğim çetin günler bunlar. Ne zaman Babıali ye gelen genç bir ressam görsem bunları hatırlarım. Geçirdiğim çetin günler, yolumdan dönmemek için gösterdiğim inat bana gurur verir ve daha hırslı çizmey ebaşlarım. Kişinin hayatta en çok sevdiği şeyi yapmasının sevincini duyarım.

Askerliğimde Kore ve Japonyada tercümandım. Bir gün yolum Pusan da şehitliğimize düştü. Orada yatan aziz şehitlerimizin mezarlarına uzun uzun baktım. Niçin öldüklerini düşündüm. Aklım çok gerilere gitti. Anyı gaye için ölenler gözümün önünden birer ibrer geçtiler. İşte o zaman Malkoçoğlunu çizmek, onu yeniden yaşatmak, yaaşmak düştü içime. Ve elimizdeki kahraman böylece doğdu. Yaşantısını, o devri iyice inceledim. Günümüzün büyük tarihçisi İsmail Hakkı Uzunçarşılıyı bularak konuştum. Benden yardımlarını esirgemedi. Akıncıları anlattı. Alp dağlarından atlarını iplerle geçirerek Po ovasınainişlerin anlattı. İkimizde heyecanlanmıştık. Bu heyecan, bu sevgi Malkoçoğlunda şekil buldu...

Sevgilerle

Altın yüklü olarak Venedikten İstanbula gelmekte olan bir Türk teknesi için denizinde korsanların hucumuna uğramıştır. Herkes dehşet içindedir. Malkoçoğlu korsanları aramaktadır.
KARANLIK BASIYOR. ŞURADA KONAKLAYALIM

EVDE SOLUK BİR IŞIK YANIYOR. PEK HAYIRLI BİR HÂLİ YOK
NE? NE?

16
EVİN GAYET GARİP BİR GÖRÜNÜŞÜ VAR. HADİ GİT SOR BAKALIM BİZİ MİSAFİR EDERLER Mİ?
NEEEE? KİM, BEN Mİ?

KAPIYA GİTMESEM, UZAKTAN BAĞIRSAM OLMAZ MI? DAHA İYİ, RAHATSIZ ETMEMİŞ OLURUZ

KORKUDAN DİLİN TUTULMUŞ, BAĞIRSAN KİM DUYAR Kİ, İN BAKALIM KAPIYA

AKŞAM, AKŞAM RAHATSIZ ETMEK OLUR MU? AÇIKTA GECELEMEK EN KRALI. AMA BEYE LAF ANLATILMAZ Kİ

17
TAK TAK TAK

CEVAP YOK!

GIRRRRR
VAY CANINA... KAPI KİLİTLİ DEĞİL

BİRİNİ Mİ ARADINIZ?
AMANIN.

EJDER ÇAYIRI YUMŞAK BULDU GALİBA? DİZLERİNİN BAĞI ÇÖZÜLDÜ

EJDER, EJDER. NE OLDU SANA? BİR KÖTÜLÜK MÜ ETTİLER, SÖYLE?
18

ŞİMDİ GÖSTERİRİM SİZE. KARNINIZI DEŞMEMİ İSTEMİYORSANIZ ÇABUK ÇIKIN DIŞARI

İçerden bir ses çıkmayınca Malkoçoğlu bir tekmede kapıyı ardına kadar açtı.
ÇIKIN DIŞARI DİYORUM, YOKSA...

KİMSELER YOKSA BU KANDİLİ KİM YAKTI?
19
KİMSELER YOK!
HER TARAF ÖRÜMCEK AĞLARI İLE DOLU. EVİN METRUK BİR HALİ VAR
PEKİ AMA EJDER'İN BAYILMASININ BİR SEBEBİ OLMALI...
HAY ALLAH! NASIL DAHA ÖNCE FARKEDEMEDİM. KANDİLDE YAĞ DOLU. DEMEK Kİ KANDİLİ YAKAN KISA BİR SÜRE ÖNCE BURADA İDİ

BU SES DE NE? BİR İSKELETİN YÜRÜYÜŞÜNÜ ANDIRIYOR
20

ALEV DALGALANIYOR. BİR HAVA AKIMI OLMALI

BOZUK BİR PANJURMUŞ. RÜZGÂRDA GARİP SESLER ÇIKARIYOR

HER ŞEY BİRİBİRİNİ TAMAMLAYACAK ŞEKİLDE DÜZENLENMİŞ. GİBİ. SANKİ GÖRÜNMEYEN BİR EL TARAFINDAN İDARE EDİLİYOR

BİRİNİN BURAYA GELENLERİ ÜRKÜTMEKTE ÇIKARI OLMA
21

KAPI KİLİTLİ DEĞİLDİ. İTTİM, AÇILDI... SOONA... SOONA...
EEE, SONRA?

İÇERDEN BİR ÇUVAL KEMİK YERE DÖKÜLÜYORMUŞ GİBİ BİR TAKIRTI GELDİ SOONA, KURU KAFALI BİR İBLİS ÇIKTI KARŞIMA

MEZARDAN GELİYORMUŞ GİBİ BİR SESLE "NE İSTİYORSUN" DİYE SORDU

VAY CANINA! İÇERDEKİ IŞIK SÖNDÜ EJDER

22
BURADA BİR ŞEYLER DÖNDÜĞÜ MUHAKKAK. BİRİ BİZİ ÜRKÜTMEK İSTİYOR OLABİLİR. OYSA KORKMUŞ GİBİ GÖRÜNÜRSEK BİZ ONU ÜRKÜTMEMİŞ OLURUZ
GEL
HEYA...

SEMENDİRE'DE ANLATTIKLARIN O ZAMAN BANA GÜLÜNÇ GÖRÜNMÜŞTÜ AMA ŞİMDİ SANA YAVAŞ YAVAŞ HAK VERİYORUM

KIZIL KULEYİ GÖRDÜKTEN SONRA BENİM SİZE ANLATTIKLARIMI SİZ BAŞKALARINA ANLATACAKSINIZ

Gece bastırmıştı. Rüzgâr kuru ağaçları savuruyor, bir cadının parmakları gibi açılmış dallar ince ıslıklar çalıyordu

ŞU BOĞAZI GEÇTİKTEN SONRA KIZIL KULEYİ GÖRECEĞİMİZİ SANIYORUM

Tam geçide girdikleri anda bir gümbürtü koptu
KOLLA KENDİNİ, ÜZERİMİZE BİR KAYA YUVARLANDI
BU CADININ İLK İHTARI OLMALI
GEÇİTTE BİRAZ DAHA İLERLERSEK KAYA YANIMIZA DEĞİL TEPEMİZE İNECEK MUHAKKAK
24
YOL YAKINKEN GERİ DÖNSEK ONGÜRÜŞ BEYLERİYLE DÖĞÜŞMEK BU CADI İLE UĞRAŞMAKTAN İYİDİR DERİM
BIRAK BU LAFLARI, AY BULUTLARIN ARASINA GİRİNCE ŞU KAYANIN DİBİNE SIĞINACAĞIZ

Ayın bulutlar arasına girmesi ile birlikte bir devin dişlerini andıran kayaları derin - den derine bir uluma sardı
UUUUUUUUUUUUUUUU.....

Bu ses, en soğuk kanlı insan ların bile kanını donduracak kadar korkunçtu
UUUUU

25
UUUUUUUUUUUUUUUU
CADI GELİYOR

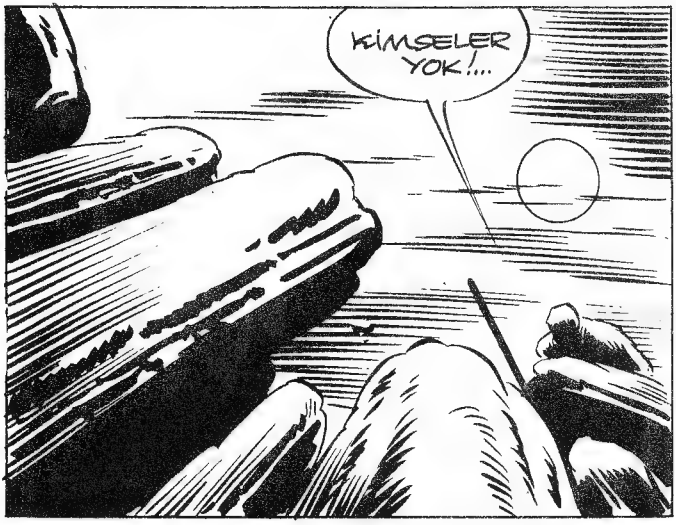
ŞU-ŞURAYA BAKIN... KARŞIKI KAYALAR- DAKİ NE ÖYLE?

UUUUUUU

SEN BİRAZ BEKLE BEN ŞU CADININ KEMİKLERİNİ KIRIP GELEYİM
FAKAT CADI O TARAFTA DEĞİL-BU TARAFTA...

26
CADI BİZİM BEYİ ÇARPTI BEŞ BELLİ, CADI KARŞI TARAFTA, BİZİM BEY ONU BU TARAFTA YAKALAMAYA ÇALIŞIYOR. ALLAH BETERİNDEN KORUSUN

TAŞLAR DÖKÜLÜYOR, TAHMİNİM DOĞRU, YUKARIDA BİRİ VAR.


KİMSELER YOK!...

ÇADIYI GÖREMEDİM AMA KAYALARDAKİ HAYAL DE KAYBOLDU
Malkoçoğlu tepede bir süre çevreyi gözledi
27
KAÇTI YA DA GİZLENDİ
BU DA NE ?, AŞAĞIDA KIZILCA KIYAMET KOPUYOR, ATLAR KİŞNİYOR
ATLAR KAÇIYOR

EJDER, NE OLDU? BENİ DUYMUYOR MUSUN, EJDER?
Malkoçoğlu koşarak kayalardan indi
28
EJDER!
ATLAR KAÇMIŞ, EJDER DE YOK OLMUŞ!
BU BİR HAYAL DEĞİL. CADI YA DA CADI KILIĞINDA BİRİ VAR
ATLARIN KİŞNEMELERİ KORKUNÇ BİR ŞEYLE KARŞILAŞTIKLARINI AÇIKCA GÖSTERİYORDU

EJDER'İN BAŞINA BİR KÖTÜLÜK GELMİŞ OLMASI İHTİMALİ TÜYLERİMİ ÜRPERTİYOR
29

Bir süre sonra BURADA ELİ KOLU BAĞLI BEKLEMEK BENİ ÇILEDEN ÇIKARIYOR. GELİP, GİDEN YOK

ÇARESİZ YOLUMA YALNIZ DEVAM EDECEĞİM. GERİ DÖNMEKTE BİR ÇIKAR YOK. EJDER'İN BAŞINA BİR İŞ GELDİYSE KIZIL KULE İLE İLGİLİ OLMALI

SİS, YA DA BUĞU ÖNÜMÜ GÖRMEME ENGEL OLUYOR

Gecenin sisleri içinde ilerleyen Malkoçoğlu tehlikeli bir bataklığın kenarına geldiğinden habersizdi
30

EJDER'İN ANLATTIKLARI DOĞRUYSA KIZIL KULENİN ÇİMDİYE KADAR GÖRÜNMESİ GEREKTİ

BATAKLIK! CADILARIN BÖYLE YERLERİ SEVDİĞİNİ DÜŞÜNMELİYDİM

FELÂKET! KIPIRDADIKÇA BATIYORUM

ÜMİTSİZ BİR UĞRAŞ BU. ÇABALADIKÇA BATIYORUM. BİN KOLLU BİR DÜŞMAN SANKİ...
31

GENE BİR ULUMA! EJDER'İN ANLATTIKLARINA İNANMAK Mİ GEREKECEK?
GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR
Gecenin karanlığı içinde uluyarak yaklaşanlar ağızlarından kan damlayan korkunç kurtlardı
Kurtların gittikçe yaklaştığı bir sırada bir at kişnemesi bütün sesleri bastırdı
32
KARAKIZ! BU ONUN SESİ

KARAKIZ
Hİ-Hİ-Hİİİİİİİİİİİİİ
Kurt ulumaları birden daha yakında ve daha şiddetli duyuldu
Karakız Malkoçoğlu'nun tehlikede olduğunu sezmiş, ne var ki yapacağını kestiremiyor; endişeli gözlerle sahibinin hareketlerini izliyordu
33
Karakız sahibininin her an biraz daha çamura battığını görüyor acı acı kişniyordu
DİZGİNLERİ SARKIYOR. BİR TUTABİLSEM
YAKLAŞ KARAKIZ. UZAN BANA... HADİ BEKLEME

GAYRET KARAKIZ, SAVUR BAŞINI. AH DİZGİNLER BİR ÖNE DÜŞSE

kurtlar kokuyu almıştı. soğuk nefesleri her an biraz daha yakında duyuluyordu

karakızın bütün çabası boşa gidiyordu
34
GAYRET KARAKIZ

DUR, GİRME BATAKLIĞA, ORADA KAL

BU BİR ÜMİT. KARAKIZI YARALAMADAN DİZGİNİ KESEBİLSEM

Ve Malkoçoğlu usta bir kılınç darbesi ile dizgini geme yakın bir yerden kesti
OLDU KESTİM

Malkoçoğlu'nun kolu bir yıldırım hızıyla uzandı, Karakız'ın kesik dizginini yakaladı
ASIL KARAKIZ, ASIL!...
35

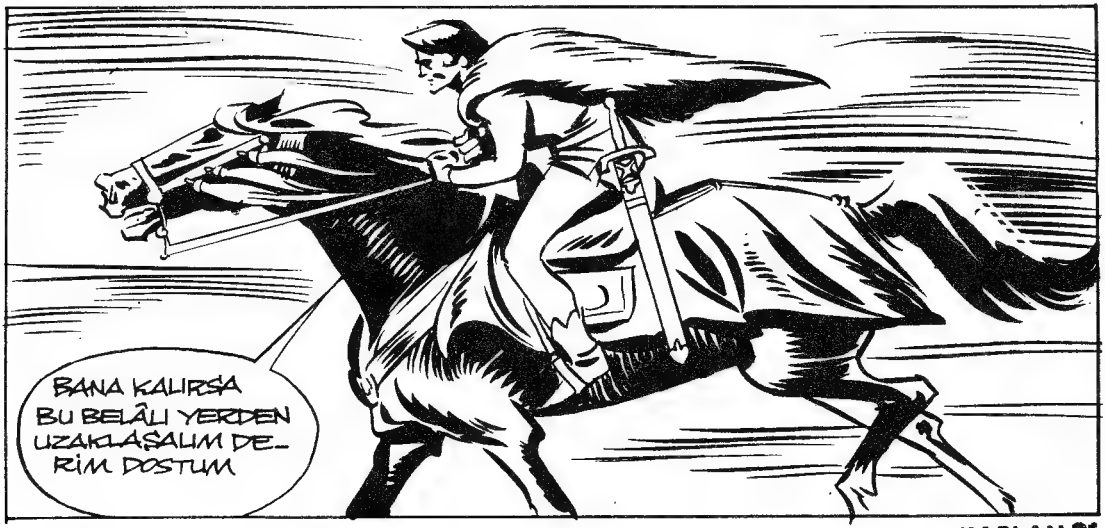
Karakız'ın çekiç başı dikildi, kalem kulakları kısıldı, gözleri sevinçle parladı

Kaşlarının bütün gücü ile asıldı. Damarları şişmiş gözleri çakmak çakmak olmuştu.

Yapışkan çamur bu akıncı atının gücüne karşı koyamadı, açıldı, boğuk, ıslak bir sesle Malkoçoğlunu bıraktı
OLDU KARAKIZ, BAŞARDIN

Ulumaların dört bir yanı sardığı anda Karakız imdada yetişmiş, Malkoçoğlunun hayatını kurtarmıştı.
36

SAĞ OL KARAKIZ HAYATIMI KURTARDIN


BANA KALIRSA BU BELÂLI YERDEN UZAKLAŞALIM DERİM DOSTUM

Malkoçoğlu bataklıktan uzaklaşırken başka bir tehlikeye yaklaştığının farkında değildi
GÜN IŞIĞINDA BATAKLIĞIN GEÇİT VEREN BİR YERİNİ BULMALI
37
KURTLAR! DÖN KARA-KIZ
BUNLARI ÜZERİME SALAN KİM? BU CANAVARLAR CADININ UŞAKLARI MI?

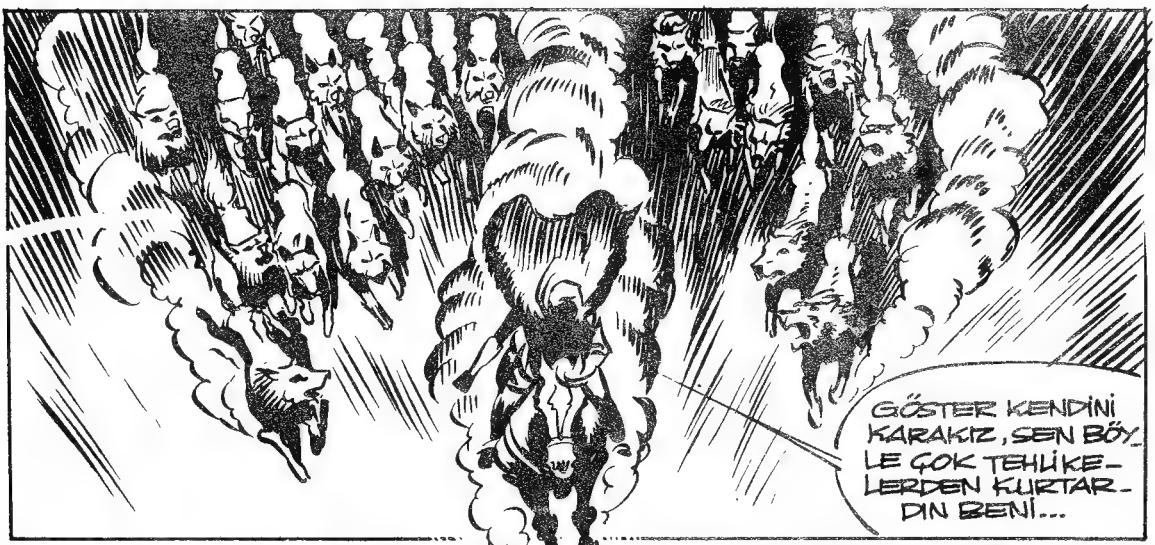
Kılıcını çekmeye fırsat bulamayan Malkoçoğlu kurdu yelesinden tutup savurdu
38

İlk kurdun saldırısını savuşturan Malkoçoğlu kılıcını çekmişti. kurdu bir yuruşta bir baştan bir başa biçti

ŞİMDİ GELİN BAKALIM ŞEYTANIN UŞAKLARI

karakız da boş durmuyor Malkoçoğlunun kılıcından kurtulmaları haklıyordu

39
KAÇALIM KARAKIZ ÇOK KALABALIKLAR


GÖSTER KENDİNİ KARAKIZ, SEN BÖYLE ÇOK TEHLİKELERDEN KURTARDIN BENİ...

ACABA EJDER DE BUNLARIN ELİNE Mİ DÜŞTÜ? EĞER ÖYLEYSE TEKRAR GELECEĞİM

Kurtlar birden Malkoçoğlu'nun peşini bıraktılar. Vahşi hırıltılarla sarp bir kayaya yöneldiler.

40
Kurtlar sakinleşmiş, uysallaşmıştı. Kayanın dibine vardıkları zaman sessizce bir şeyi bekler gibiydiler

Çok geçmedi, kayalar üzerinde sarsak bir kişi belirdi. Kurtlar sevinçle uludular
Kayalardaki adamın yüzü en az kurtlar kadar korkunç bir görünüşteydi
Kurtların vahşi çığlıkları arasında adam iki büyük sepetten çıkardığı kocaman et parçalarını kayalardan aşağı atmaya başladı
YAŞA KARAKIZ. KURTLARI GERİDE BIRAKTIK. SANA YETİŞEMEYECEKLERİNİ NİHAYET ANLADILAR
41

FAKAT YANILDIM GALİBA. KURTLARIN PEŞİMİZİ BIRAKMASININ SEBEBİ BAŞKA

KAYALARDA BİRİSİ KURTLARA ET ATIYOR. DEMEK KURTLARI BURADA ÖZEL OLARAK BESLİYORLAR

BELKİ KURTLAR BU ADAMA ALIŞIK. ONU YAKALARSAM KIZIL KULE HAKKINDA ÇOK ŞEY ÖĞRENEBİLİRİM

Malkoçoğlu sarp yamacı tırmanarak kurt besleyicisinin arkasına düşmeyi de nedi

42

Tepeye Varınca

VAY CANINA, DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM... KIZIL KULE!

DEVAMI GELECEK SAYIDA...

MALKOÇOĞLU

KONU ve RESİM AYHAN BAŞOĞLU

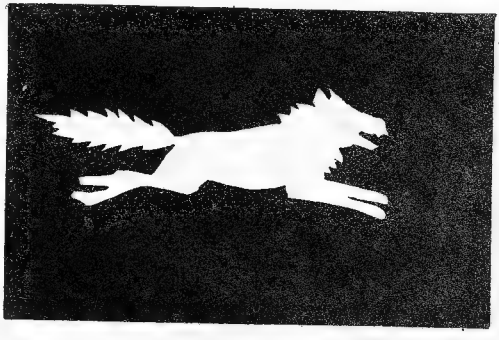
Sevgili dostlarımız

Bir milletin varlığının timsali, şeref'nin namusunun anıtı kısaca tüm tarihinin hâtırası; bayrağıdır. Biz Türkler ölmüş, fakat bayrağımızı yere düşürmemiş; ona söz getirmemişizdir. Onu en yüce burç'lara dikmek için nice Ulubatlı Hasanlar verdiğimiz de cümlenin malûmudur. Tamamen iyi niyetlerle çıkmakta olan elinizdeki dergi, Türk Milletinin uzun ve şanlı tarihi içinde Türk bayrağının geçirdiği renk ve şekil değişikliğini; nihayet bugünkü halini alışının gerçek hikâyesini anlatmayı vazifelerinden biri saymıştır.

Dilimizdeki bayrak sözü; «BATRAK» kelimesinin zamanla bozulmuş halidir ve «Ucuna bir ipek parçası takılan mızrak» mânasınadır. Bayrak bir teşkilâtı temsil ettiği gibi, bir işaret olarak da kullanılır ... Zaten bayrağın ilk şekli; eski ordu teşkilâtlarında kullanılan alâmetlerdir. Sancak, Fors; Bandıra, Flâma; Gidon... Flândra bayrağın çeşitleridir.

Bugünden başlayarak değişik Türk toplumlarında tarih boyunca kullanılan bayrakları resimleriyle birlikte bu sayfada, her sohbet yazısının altında bulacaksınız. Şimdi (1) numara koyarak ilk yazımızı aşağıya alıyoruz:

Batı milletlerinin bayrakları, uzun zaman Hıristiyanlıktan etkilenerek haç konulmak âdet olmuştur. Bugün dahi Danimarka, Finlândiya; İsveç, İsviçre; İngiltere, Norveç; Yunan ve İtalyan bayraklarında haç bulunur. Türk bayrağına ise AY (hilâl) hâkim olmuştur... Batılı tarihçiler; ayın Türklere Bizanslılardan geçtiğini söylerler. Fakat bu doğru değildir... Türkler; Orhon anıtlarında bu işareti kullanmışlar; Selçuklular da İran ve Yunanlılar da kullanmışlardır. İslâm dininin kabulünden önce; Türk Devletinde DAMGA be TUĞRA gibi adlarla bayrak kullanılmıştır... İlk Türk İmparatorluğu olan Orta Asya Hun İmparatorluğunda kullanılan bayrağın üzerinde KURT resmi vardı Biz de Malkoçoğlu'nun işareti olarak bu yüzden kurt başını seçtik...



Gelecek yazıda; Türkler İslâmiyeti kabul ettikten sonra; kullandıkları bayrakları inceliyeceğiz ...

Ayhan

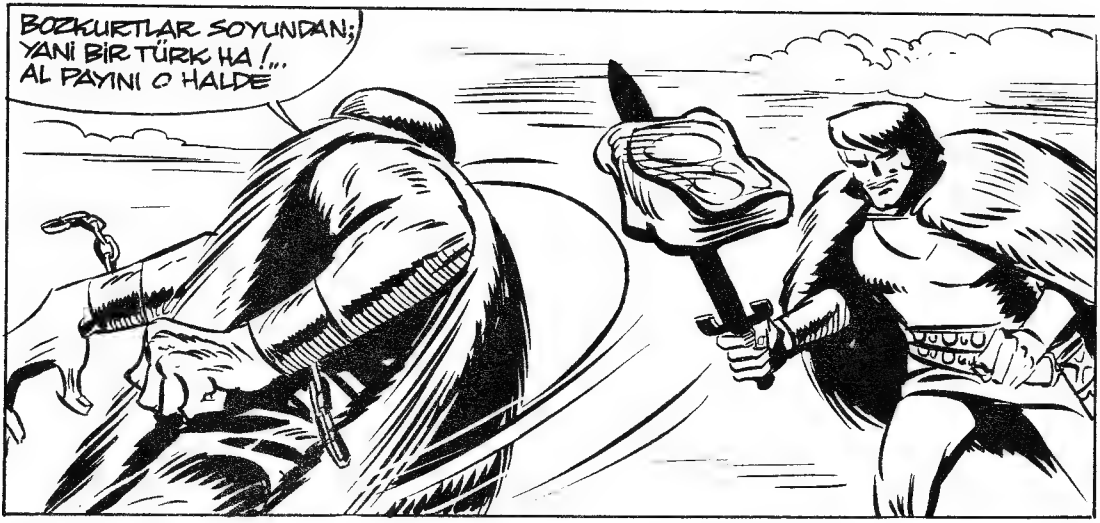
Kızıl Kule korsanlar için denizinde bir Türk tekne sini vurmuştur. Malkoçoğlu kurtlar Vadisini geçerek Kızıl Kuleye ulaşır

İYİ DÜŞÜNÜLMÜŞ BİR ÖRGÜT. KIZIL KULENİN ÖNÜ DE NİZ ARKASI BA- TAKLIK. KURTLAR VE CADI DA BEK Çİ

43
Malkoçoğlu kayadaki kalyaya sıçrayarak adama yak lâşır

BOZKURTLAR SOYUNDAN BİR CENGAVERE DE PAY VAR MI BU İLEŞMEDE?

NE?!


BOZKURTLAR SOYUNDAN; YANİ BİR TÜRK HA!... AL PAYINI O HALDE

44
UH!
BU KOKMUŞ ET BOZKURTLAR İÇİN DEĞİL. ANCAK GEMİ LEŞLERİNE ÜŞÜSEN SİZİN GİBİ KÖPEKBALIKLARINA YARAŞIR

DERİNİ YÜZÜP DAVUL YAPMAMI İSTEMİYORSAN ÇIKAR YÜZÜNDEKİ MASKEYİ

HU!
YÜZÜME ÖYLE APTAL APTAL BAKIP DURMA. ÇOK DA SABIRLI DEĞİLİMDİR

Adam sesini çıkmadan yavaş yavaş Malkoçoğlu'nun üzerine yürümeye başladı
KILICIN BENİ KORKUTAMAZ. SENİ KURTLARIMA YEM YAPACAĞIM
BU VADİNİN BEKÇİSİYİM BEN. KURTLARIMI NASIL GEÇTİN BİLMİYORUM AMA GENE ORAYA DÖNECEKSİN
45
GÖZÜ KARA BİR SERSEM BU. KILIÇIMLA ONU DELİK DEŞİK ETMEK İÇTEN DEĞİL. O ZAMAN DA KIZIL KULE HAKKINDA BİR ŞEY ÖĞRENEMEM ONDAN
Malkoçoğlu kılıcının yanağı ile güçlü bir tokat patlattı
KURTLARA YEM OLMAK İSTEMİYORSAN SORDUKLARIMA CEVAP VER SALAK

ÖNCE ÇIKAR ŞU PİS MASKENİ
HAYRET, TEKMENİN YÜZÜNDEKİ MASKEYİ YIRTACAĞINI SANIYORDUM. OLDUĞU GİBİ DURUYOR
46
BU ADAMIN YÜZÜNDE MASKE YOKSA, BU KADAR ÇİRKİN İNSANLARIN OLDUĞU YERDE İNANIRIM CADI DA OLUR HORTLAK DA...
VAY CANINA, MASKE DEĞİL, GERÇEKTEN BÖYLE BU ADAM
Ummadığı bir anda ineu tekme Malkoçoğlu'nu bozdu
AH!
YÜZÜM GİBİ GÜCÜM DE KURTLARIMA BENZER

47
KURTLARIM GEMİCİ ETİ YEMEKTEN USANMIŞTI. SENİ GÖRÜNCE BAYILACAKLAR

BANA VURDUN, KİMSENİN YEMEDİĞİ İGOR'UN YÜZÜNÜ TOPRAKLARA SÜRTTÜN

KEMİKLERİNİ DİŞLERİMLE SIYIRACAĞIM

BANA, BEL KIRAN İGOR DERLER

Kurt besleyicisi İgor Malkoç oğlunu belinden yakalamış olanca gücüyle sıkıyordu
48

kurtlar sevinçle
uludular.

DUYUYOR MUSUN KURTLARIN SEVİNÇ ÇIĞLIKLARINI? BUNLAR SENİN ÖLÜM ŞANLARIN. PENCEME DÜŞEN HERKESİN ONLAR İÇİN BİR AV SAYILDIĞINI BİLİRLER

Igorun kuvveti korkunçtu Malkoçoğlu nefesinin daraldığını, gözlerinin kararacağını hissetti.

49
NASIL, KEMİKLERİN SIZLIYOR MU?, AMA ÇOK SÜRMEZ ÜZÜLME, KURTLAR ACINI DİNDİRİR

Fakat kurtların sevinç ulumaları yarıda kaldı, igor'un parmakları gevşedi, gövdesi geriye büküldü, dişleri arasından ıslık gibi keskin bir feryat fırladı
Malkoçoğlu'nun ince, uzun fakat sert parmakları igorun gözlerine saplanmıştı
UGH!
Ve kurt besleyicinin suratında ünlü osmanlı tokadı patladı
Akıncı beyinin ünlü, şilme osmanlı tokadını yiyenin bir daha aklını başına toplayabildiği duyulmuş, işitilmiş şey değildi. igor olduğu yerde bir topaç gibi döndü, dizleri gevşedi, içi bulandı
50

DÜŞÜYOR, OYSA BU ADAM BANA LÂZIM
Malkoçoğlu ümitsiz bir gayretle atıldı, adamı yakalayıp çekmek istedi
Fakat olmadı. Kurt besleyici zaten kendinde değildi, yardan aşağı uçtu.
EYVAH, TUTAMADIM
51
İgor başını kayalara çarptı, ağzından kan boşandı uçurumun dibine serildi kaldı. Kurtlar başına üçüştüler

KAN GÖRÜNCE DAYANAMADILAR. SAHİPLERİNİ DE PARÇALADILAR. İGOR KENDİ KAZDIĞI KUYUYA DÜŞTÜ

FECİ BİR SON. AMA İKİMİZDEN BİRİ İÇİN DAHA ÖNCEDEN ÇİZİLMİŞTİ BU

KULEYE YAKLAŞIP DAHA YAKINDAN GÖRMEK GEREK KURT BESLEYİCİSİNİN EFENDİSİNİ BİR İYİCE TANIMALI
52

İŞTE KULE. DAHA İLERİ GİTMEYE İMKAN YOK. BURADAN DA GÖZETLEYEBİLİRİM

ALDANMAMIŞIM. KULEDE DOLAŞANLAR VAR. BURASI BİR KORSAN YUVASI

KAYBOLAN TEKNENİN ESRARINI ÇÖZMEK, EJDER'İN NEREDE BULUNDUĞUNU ÖĞRENMEK İÇİN KULEYE GİRMEK ŞART. BU KARADAN OLMAYACAK, DENİZDEN BİR ÇARE BULMALI

KIZIL KULEYE KARADAN GİRİŞ ÜMİDİ OLMADIĞINA GÖRE BURALARDA OYALANIP KURTLARIN ELİNE DÜŞMEYE LÜZUM YOK. HAYDİ KARAKIZ
53

KURTLAR, BESLEYİCİLERİNİ PARÇALAMAKLA MEŞGULLER BİZE BAKACAK HALLERİ YOK

İGOR'UN SADECE KEMİKLERİ KALMIŞ

ÖNCE KARAKIZ'I BIRAKACAK BİR YER, SONRA DA UFAK BİR TEKNE BULMALI

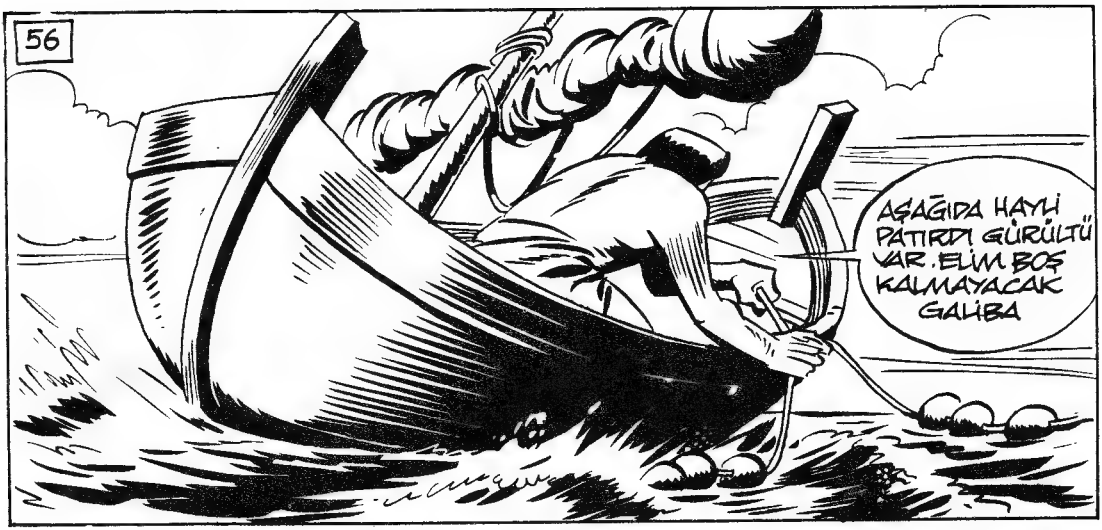
Malkoçoğlu atını bırakacağı ve denize açılabileceği bir tekne aramaya başladı
54

HEP AYNI ŞEY, KİMSE KIZIL KULE HAKKINDA KONUŞMAK İSTEMİYOR

BEN DÖNÜNCEYE KADAR USLU USLU BEKLE BENİ EMİ DOSTUM

Malkoçoğlu bir balıkçı ile anlaşarak teknesini satın aldı

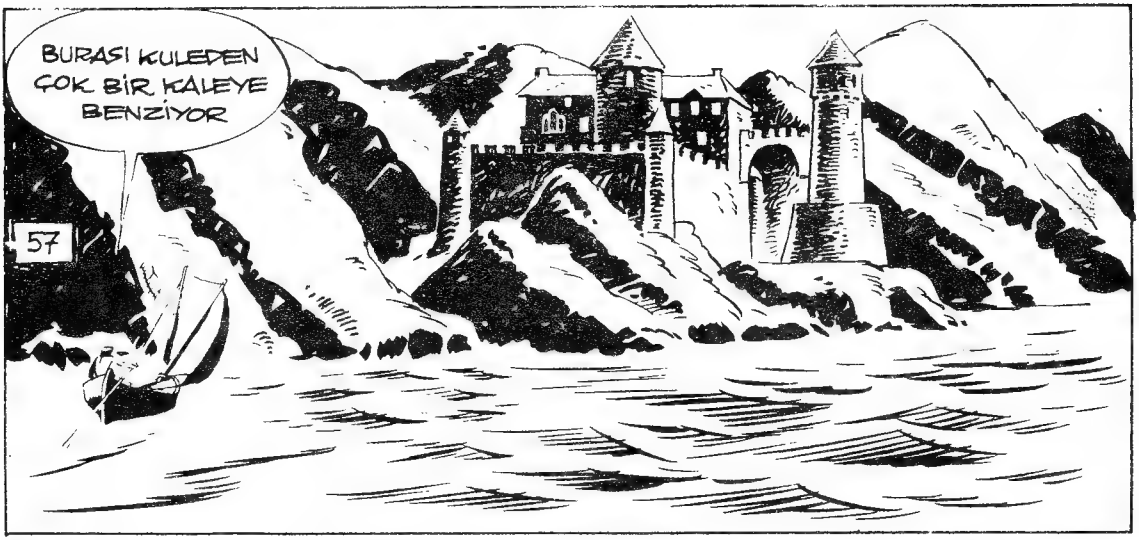
KADERDE BALIKÇILIK DA VARMIŞ. İNŞALLAH BALIKLAR YÜZÜMÜ KARA ÇIKARMAZ
55
GARİP BİR ADAM. BENİM İHTİYAR TEK NEYE AVUÇ DOLUSU PARA VERDİ
İŞTE, SAÇI, BAŞI DAĞINIK, YÜZÜ GÜNEŞ YANIĞI BİR BALIKÇI
ELBİSELERİMİ BAŞALTINA SAKLAMALI
SEPETLERİN İÇİ KIRIK MİDYALARLA DOLU. BUNA KANACAK BİR KAÇ BALIK BULUNUR HER HALDE


AŞAĞIDA HAYLİ PATIRDI GÜRÜLTÜ VAR. ELİM BOŞ KALMAYACAK GALİBA

ÂLÂ, HİÇ BİR YÜREĞİ PEK KİŞİ ARTIK BENİM BAHÇEMİ OLMADIĞINI SÖYLEYEMEZ

Malkoçoğlu uzun bir süre sahili izleyerek kızıl kuleyi aradı

İŞTE! KIZIL KULE


BURASI KULEDEN ÇOK BİR KALEYE BENZİYOR
57

KAYALARIN ARASINA SAKLANMIŞ BİR DE TEKNE VAR. KAYALARIN ARASI KORKUNÇ BİR AĞIZ GİBİ ARALIK

BALIK TUTAR GİBİ YAPARAK KARANLIĞIN BASMASINI BEKLEMELİ

HAVA PATLIYOR... İŞTE BU HESAPTA YOKTU

BU FIRTINADA BURALARDA BARINMAK GÜÇ OLACAK
58

GİTTİKÇE ŞİDDETLENİYOR. BİR KOY BULUP SIĞINMALI BU HAVADA NE BALIKÇILIK KALIR NE KORSANLIK

KIZIL KULENİN DE YERİNİ KAY-BETTİM

BİR GEMİ!

59
GEMİDEN ÇIĞLIKLAR GELİYOR

ÜMİTSİZ BİR SÜRÜKLENİŞ İÇİNDE. YÜKSEK BORDA SINA BAKILIRSA VENEDİK TEKNESİ OLMALI
DENİZCİ KOMUT-LARINA KADIN ÇIĞLIKLARI KA-RIŞIYOR
KIZIL KULEYİ NE ZAMAN OLSA BULURUM. ÖNCE ŞU TEKNEDEKİ-LERİN YARDIMI-NA KOŞMALI
60
DENİZ ÇOK SERT. TEKNEYE YAKLAŞ-MAK PEK GÜÇ OLA-CAK

DENİZE SARKAN ŞU İPE TUTUNABİLSEM GEMİYE TIRMANABİLİRİM
DAHA FAZLA YAKLAŞMAYA İMKAN YOK. TEK ŞANS ŞU İPİ TUTABİLMEKTE
OLDU. BAŞARDIM. ALLAH VERE DE İP KOPMASA. YOKSA KOCA DENİZDE YALNIZ KALIRIM
61
RÜZGAR, ŞİDDETİ, GÜCÜM TÜKENMEDEN TEKNEYE ÇIKMALIYIM
ŞURAYA BAKIN. SANCAK SAĞ OMUZLUKTA BİR IŞIK BELİRDİ

YAKLAŞMAMIZI İŞARET EDİYORLAR. YARDIMA GELEN BİR TEKNE DEĞİL BU. EMİN BİR KOYU İŞARET EDEN BİR FENER OLMALI

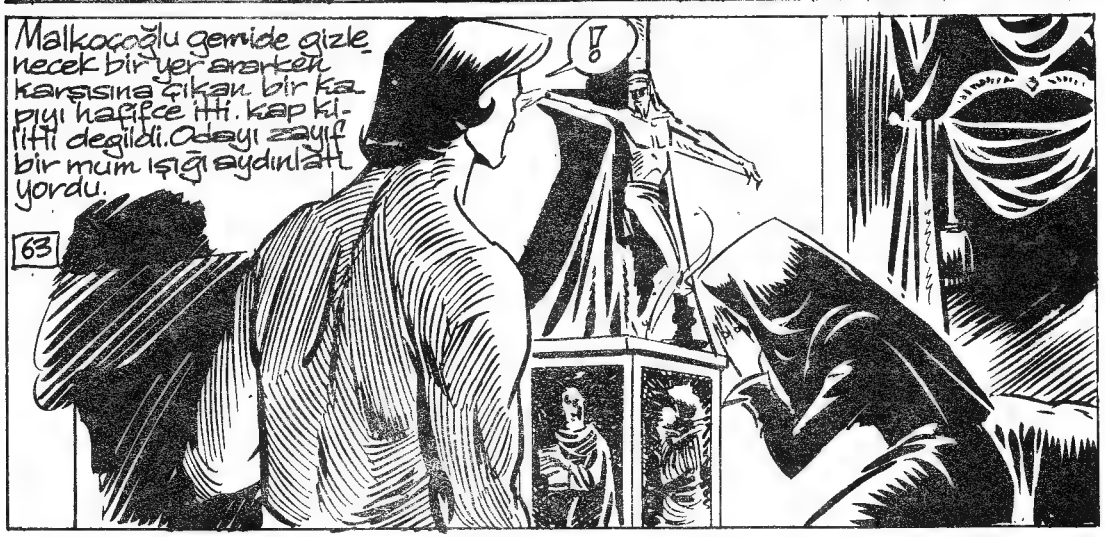
KIZIL BİR IŞIK BU DA NEREDEN ÇIKTI? MUHAKKAK O KULEDE YAKTILAR BUNU

62
ÇILGINLAR. KULEYE DOĞRU GİDİYORLAR. BU ONLARIN SONU OLACAK

YANILMIYORSAM TAMAMEN SİLAHSIZ BİR TEKNE BU. BİR BASKINA KARŞI DURAMAZLAR

HERKES O KADAR CANDERDİNDE Kİ BENİM GEMİYE GİRDİĞİMİ KİMSE FARKETMEDİ

DİKKATLİ OLMALI. KIZIL KULE-DEKİLERDEN ÖNCE BU ADAM-LARLA BAŞIMIN DERDE GİR-MESİ HESAPTA YOK


Malkoçoğlu gemide gizle-necek bir yer ararken karşısına çıkan bir ka-pıyı hafifçe itti. kap ki-litli değildi. Odayı zayıf bir mum ışığı aydınlat-yordu.
63
!?

İlerde ince, zarif bir karaltı Hazreti isa heykeli önünde diz çökmüş, hafif bir sesle geminin kurtulması için yardım diliyordu

Malkoçoğlu bir süre orada öylece kaldı. Bu yakarışta koca kahramanın ruhunu saran isimsiz bir huzur, bir güzellik vardı

DUALARINIZI DUYAN HİÇBİR TANRININ SİZİ BOŞ ÇEVİRMEYECEĞİNE EMİNİM
SİZ KİM SİNİZ ?

64
KİMSİNİZ ? KAMARAM-DA İŞİNİZ NE ?

TANRILAR DUANIZI KABUL ETTİ VE BENİ SİZE YARDIMA GÖNDERDİLER

TANRILAR KULLARINA GENE KULLARI ELİYLE YARDIM EDERMİŞ. DENİZDEKİ FIRTINAYI DURDURAMAM AMA SİZİ KORSANLARA KARŞI KORUYABİLİRİM

Bu sırada gemi şiddetle sarsıldı
ANNECİĞİM, NE OLUYOR ?

KORSANLAR! TAHMİN ETTİĞİMDEN DAHA ÇABUK GELDİLER.

KORSANLARLA TAYFALAR BİRİBİRİNE GİRDİLER
65

ÇOK GEÇMEZ BURAYA DA GELİRLER. GİZLENECEK BİR YER BULMALIYIZ
BIRAKIN KOLUMU. HERŞEYE KANACAK KADAR SAF MI SANIYORSUNUZ BENİ?

CANINIZ İSTERSE. BAŞINIZIN ÇARESİNE BAKARSINIZ O HALDE

Malkoçoğlu sözünü bitiremedi, kapı güçlü bir tekme ile ardına kadar açıldı.

HA-HA-HAH!... GAZAPLI DENİZLERİN ŞİMDİYE KADAR BÖYLE BİR İNCİ GETİRDİĞİNİ HİÇ HATIRLAMIYORUM
66
AYYY!
GEL
İMDAAAAAT! KORSANLAR İMDAAAAAAT
BAĞIR, İSTEDİĞİN KADAR DEBELEN GÜZELİM. NE KADAR BAĞIRIRSAN O KADAR HOŞUMA GİDER
BIRAK BENİ PİS HAYDUT, BIRAK DİYORUM
BOŞ YERE ÜMİTLENME. TAYFALAR, KENDİ CANININ DERDİNDELER
67

GEMİNİN TAYFALARINDAN OLMADIĞIMA GÖRE KIZI KURTARMAK BİZE DÜŞÜYOR DEMEKTİR

KILIÇ TUTUŞUNA BAKILIRSA KORSANLIĞA YENİ BAŞLAMIŞSIN ÇELEBİ

KİİİİİİM, BEN Mİ? BİR VURUŞTA SENİ İKİYE BİÇMEZSEM

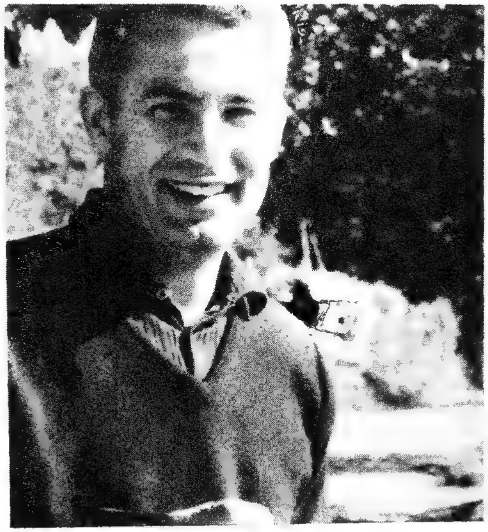
ACEMİ KORSAN HA! ŞİMDİ GÖRÜRSÜN. KAPTAN YUNUS'UN LEVENTLERİ BİLE KURTULAMADI ELİMDEN
BAK HELE!
68

AL!
Malkoçoğlu daha atik davranmış, SON anda kamaranın kapısını itmişti. Kılıç tok bir sesle kapıya saplandı
Gözle zor izlenen bir süratle kapı tekrar açıldı. Kılıç korsanın elinden uçtu
UH
GÖRDÜN MÜ BAK. BİR DE ACEMİ KORSAN DEYİNCE KIZARSIN
CADI URUPİN'İN LANETLERİ SENİN ÜZERİNE OLSUN
69
KILIÇ NASIL KULLANILIR BAK SANA GÖSTEREYİM
DEVAMI GELECEK SAYIDA

MALKOÇOĞLU

KONU ve RESİM AYHAN BAŞOĞLU

Sevgili dostlarım



Geçtiğimiz salı günü, Alanyada Malkoçoğlu Filmleri serisinin ikincisinin çekimi başladı... Alanya'ya giden ekiple Malkoçoğlu (Cüneyt Arkın); Ejder (Yılmaz Köksal); İlona (Sezer Güvenirgil); Çepeş (Yıldırım Gencer) ve ikinci rejisör Remzi Göntürk vardı... Kalabalık bir figüran grubunu götüren ikinci otobüsü de ertesi gün uğurladık... O ekip Alanyada çalışadursun; birinci rejisör Süreyya Duruyla birlikte biz; İstanbulda çekilecek sahneleri hazırlamaya başladık...

Malkoçoğlu filminin hikâyesinde; Beyaz Gül macerasına Kızıl Kule ve Son Döğüşten aldığım enteresan pasajları ekledim. Filmin isminin «Malkoçoğlu Krallara Karşı» olması uygun görüldü. Ancak Cumhuriyet okuyucuları bu filmin renkli olacağını okumuşlardı. Oysa hazırlıklar yetişmediği için; ancak üçüncü filmin renkli olması mümkün olacak.

Çepeş rolünü Yıldırım Gencer oynayacak. Türk sinemasının bu az tanınmış, fakat başarılı oyuncusu Çepeş rolü için biçilmiş kaftandır. Diğer filmlerde göre göre usandığımız tiplerden çok; yenileri lânse etmek; bize cazip gelmektedir... Aynı düşünce ile Sezer Gübenirgili de İlono rolüne uygun gördük... Bu yepyeni tip romanımızdaki saf ve temiz İlonayı gözümüzün önüne serecektir...

Türklerde Bayrak: Geçen yazımızda; Türklerin İslâmiyeti kabul etmesine kadar Türk bayraklarını incelemiştik. Şimdi; İslâmiyetten sonraki bayraklara bakalım: Bu çağda Türklerin kurduğu ilk büyük imparatorluk Gaznelilerdir... Bayrakları siyahtı... Sonra Karahanılar geldi. Bayrakları aldı... Anadoluda kurulan ilk Türk devleti, Selçukların bayrağı da gene Gaznelilerinki gibiydi. Ancak siyah bayrağın tepesinde ay vardı... Selçukların Orta Asyadaki kolu olan Harzemşahlarda bayrak siyahtı... Bir Türk devleti sayılan Eyyubîlerde bayrak; sarıydı. Mısır - Suriyede Eyyubîlerin yerine kurulan Memlûk imparatorluğunun bayrağı ise sarı-kırmızıydı. Aynı devirde Anadolu beyliklerinden Aydınoğullarının yesil; Karamanoğullarının kırmızı; Çandaroğullarının kırmizi zemin sarı ay; Tekeoğullarında beyaz üzerine çatal sakallı bir baş bulunurdu. Ünlü Cengiz imparatorluğunda ise; eski Türk imparatorluklarında olduğu gibi; 9 tane yak veya at kuyruğundan tuğ, üzerinde kurt başı vardı...

FIRSAT BULAMAYACAKSIN. BEN BIÇAK KULLANMASINI DA SEVERİM

DESENE HEM DİŞLERİN HEM TIRNAKLARIN VAR

BU KUŞTÜYÜ YASTIĞI DA ZATINIZ İÇİN HAZIRLAMIŞTIM. AMA HAZIRLADIKLARIMIN HEPSİ BU DEĞİL TABİİ

DOĞRUSU BU ACEMİLİĞİNİ KAPTAN YUNUS'UN (*) LEVENTLERİ GÖRSE ÇOK GÜLERLERDİ
70
(*) Fatih devri kaptanlarından

OYSA BİR YUMRUKLUK İŞİN VAR AHMAK

SİZ HÂLÂ BURALARDA MISINIZ?

SİZDEN ÖZÜR DİLEMEK İSTİYORDUM... SİZİ HAYDUT SANDIĞIM İÇİN

SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM. SİZ BİR KAHRAMANSINIZ
71
NEDEN? ÂDİ BİR KORSANI HAKLAYA BİLDİĞİM İÇİN Mİ?

YUKARISI KORSANLARLA DOLU. ACABA GEMİDE BARUT FALAN VAR MIYDI? BİLİYOR MUSUNUZ?
SANMAM. BÜTÜN SİLÂH TAYFALARIN KILIÇLARI O DA VARSA?

İŞALLAH YÜZME BİLİYORSUNUZDUR?
HEM DE BİR BALIK KADAR

NE YAPMAK İSTİYORSUNUZ ?
GEREKİRSE YÜZECEĞİZ

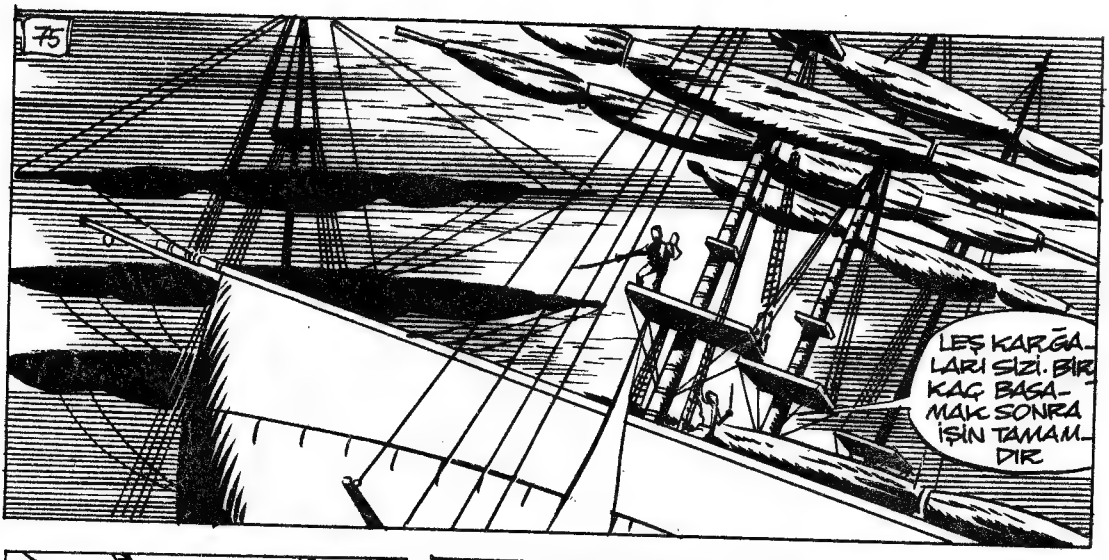
NE YAPIYORSUNUZ ? BU FIRTINADA DENİZE DÜŞMEK ÖLÜM DEMEKTİR
72
AYNI ŞEY. BURADA KALSAK KORSANLARIN ELİNE DÜŞECEĞİZ

SİZ DE GEÇİN LOMBOZDAN. KAVGA BİTİNCEYE KADAR BURADA ASILI KALACAKSINIZ

O DA ÖLÜM DEMEK

DİKKAT. DENİZİN ISLATTIĞI TAHTALAR KAYGAN
BU YAPTIĞIMIZ DELİLİK. BÖYLE BİR HAVADA...
73
BAŞKA ÇIKAR YOL YOKTU
OH! OLDU, ÇIKTIK HİÇ BAŞARAMAYACAĞIZ SANDIM
...ve bir anlık dikkatsizlik
EYVAH!
Kız dengesini kaybederek denize uçuyordu Malkoçoğlu anî bir davranışla yazandı, kızı ya ri yolda bileğinden ya kaladı
İŞTE ŞİMDİ ÖLÜMÜN EŞİĞİNDEN DÖNDÜN

İKİNCİ DEFADIR Kİ BENİ KURTARIYORSUNUZ
İPE DE BU KADAR SIKI SARILSAYDINIZ DENİZE UÇMAZDINIZ...
74
BEN DÖNÜNCEYE KADAR ÖYLECE KALINIZ. NE OLURSA OLSUN MEYDANA ÇIKMAYINIZ
EVET, ŞİMDİ KOZUMUZU PAYLAŞACAĞIZ. BEYAZ YUNUS TEKNESİNİ DE BUNLARIN TUZAĞA DÜŞÜRDÜĞÜ MUHAKKAK.
KORSANLAR TEKNEYİ YEDEĞE ALMAK İSTİYORLAR
MİZANA GANAKLIĞINDAKİ KORSANDAN İPE BAŞLAMALI


75
LEŞ KARGALARI SİZİ. BİR KAÇ BASAMAK SONRA İŞİN TAMAMDIR

ESİRLERİ KENDİ GEMİLERİNE NAKLEDİYORLAR. TAM ZAMANIDIR

Acı bir çığlık fırtınanın ve dalgaların sesini bastırdı

Mizana çanaklığındaki korsan güverteye düştü. Bir iki debelendi, sonra katıldı kaldı

76
Mizana çanaklığından uçan korsanın yanağında Malkoçoğlu'nun damgası vardı

ŞURAYA BAK REİS. ZOBEL'İN MİZANA ÇANAKLIĞINDAN DÜŞMESİ TESADÜF DEĞİL. YANA GİNDA BİR İŞARET VAR
NE DİYORSUN ?

KURTBAĞI DAMGA !.. MALKOÇOĞLU'NUN İŞARETİ BU !....

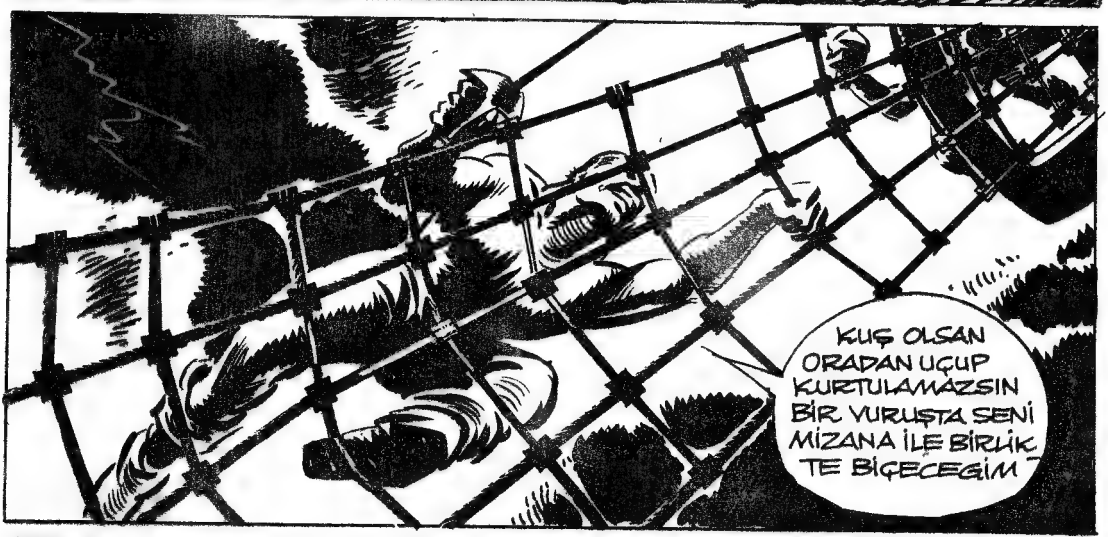
BURAYA NASIL GELDİ O?

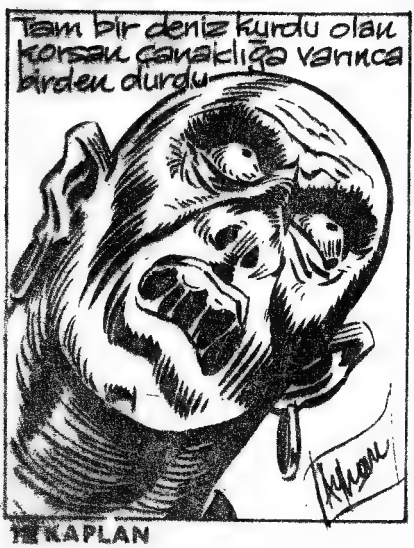
FAKAT YUKARDA KİMSE GÖRÜNMÜYOR
77
HER TARAFI ARAYIN

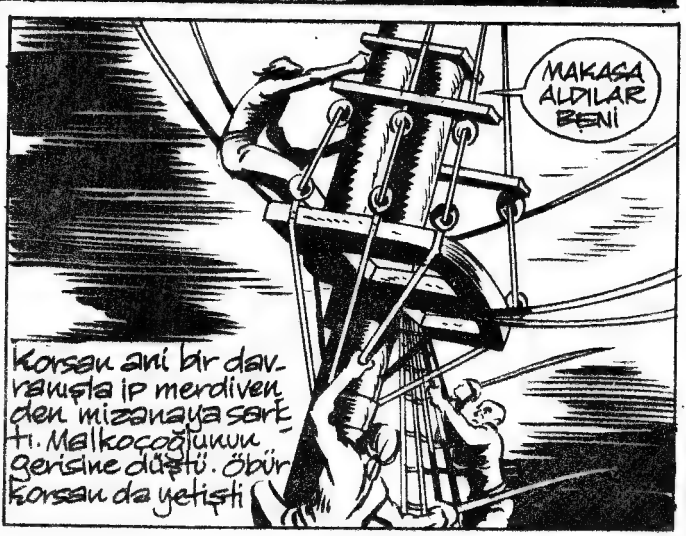
O sırada Malkoçoğlu baba fingöya geçmiş ti
BU SİZE İLK İHTARIMDI. ŞU DA İKİNCİSİ
KAÇIN, KAÇIN! GABİ YELKEN DÜŞÜYOR

78
AHMAKLAR, NE BAKIP DURUYOR-SUNUZ? KALDIRIN ŞU YELKENİ!...
İŞTE, İŞTE ORADA. YAKALAYIN...
GÖRDÜLER BENİ
Korsanlardan en azılıları ip merdivene tırmanmaya başladılar
ŞİMDİ KÖPEK BALIKLARINA YEM OLACAK
GELİN BAKALIM

Birden bir şimşek ıslak geceyi aydınlattı. Ortalık gündüz gibi oldu.
BİRKAÇ BASAMAK DAHA ÇIKARSANIZ YILDIRIM DA KAFANIZA İNECEK


KUŞ OLSAN ORADAN UÇUP KURTULAMAZSIN BİR VURUŞTA SENİ MİZANA İLE BİRLİKTE BİÇECEĞİM


Tam bir deniz kurdu olan korsan çanaklığa varınca birden durdu


MAKASA ALDILAR BENİ
Korsan ani bir davranışla ip merdivenden mizanaya sarktı. Malkocoğlunun gerisine düştü. Öbür korsan da yetişti

Direğe sarılan korsan kılıç sallarken öbürü çanaklığa atladı
BİR ANLIK GAFLET SANA PAHALIYA OTURACAK
BU DENİZLER DE BOĞA KOSTA'NIN ELİNDEN KURTULAN OLMAMIŞTIR
İKİSİNDEN BİRİNİ SEÇMEK ZORUNDASIN. YA BENİMLE DÖĞÜŞECEKSİN YA DA DENİZE ATLAYIP KÖPEK BALIKLARINA YEM OLACAKSIN
BEN SENİ SEÇTİM KOSTA. İKİ GÜNLÜK YİYECEKLERİ ÇIKTIĞI İÇİN KÖPEKBALIKLARI DA BENDEN YANADIR SANIRIM

Kosta'nın durması sebepsiz değildi
BİR VURUŞ ONU DİREGE MIHLAR
Oooo
Direğe tırmanan diğer korsan sessizce yaklaşıyordu
KOSTA BENİ GÖRDÜ BU Mİ
NE O ?, DURDUN BÖYLE BİR RAKİP BEKLEMİYORDUN BESBELLİ
GEBER! MALKOÇOĞLU EFSANESİ DE BURADA BİTECEK
BO!
Aynı anda acı bir kadın çığlığı işitildi. Malkoçoğlu irkildi
AL!
BU ÇIĞLIK DA NE ? YOKSA KIZ DENİZE MI UÇTU ?

Geminin bordasına bağlı olarak bıraktığı kız Malkoç oğlunu arkadan vurmak için sinsice yaklaşan korsanı görmüş ve elinde olmayarak çığlığı atmıştı
!
BİZ BÖYLE HAYDUT HİLELERİNE ALIŞIK DEĞİLİZ
KIZI GÖRDÜLER. KOSTA İLE DAHA FAZLA OYALANIRSAM YAKALAYACAKLAR ONU
BAŞKA ÇAREM YOK. BELKİ BENİM PEŞİME DÜŞER KIZI UNUTURLAR
SULARDA KAYBOLDU

BU HAVADA DENİZDEN KURTULAMAZ. KENDİ CEZASINI KENDİ VERDİ. ÖBÜR TEKNEYE DE İŞARET VERİN YELKEN AÇIP UZAKLAŞALIM

SUYUN YÜZÜNE ÇIKTIĞI ANDA ZIPKINI BEYNİNE YİYECEK.- SİZ YELKENLERİ AÇADURUN
ÇABUK, DAHA ÇABUK

Yelkenler büyük bir gürültüyle açılıyor, süratle şişiyordu

KURTULDUK. VARSIN DALGALARLA BOĞUŞSUN. KURTULURSA ONU BİR BAŞKA SEFER HAKLARIM

SULARA GÖMÜLDÜ VE BENİ BURADA YALNIZ BIRAKTI. GENE KORSANLARIN ELİNE KALDIM
85
Bu sırada Malkoçoğlunun geminin bordasına bağlı olarak bıraktığı kız ölümle boğuşuyordu
GÜCÜM TÜKENDİ. DAHA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM
Lomboz birden bire açıldı
YAKALADIM!
AYYY!
GEEEL BURAYA BİLDİRCİNİM GEEEEL
Kızın ipek elbisesi bu kaba elin tutuşuna dayanamadı yırtıldı. Kız lodos denizinin azgın sularına uçtu

MAHVOLDUM. KOCA DENİZDE BİR BAŞIMA NE YAPACAĞIM
AZIK OLDU. GENÇ, GÜZEL BİR KIZDI. SULAR ONU KARANLIKLARA ÇEKECEK
EVET, AMA BİRŞEY YAPAMAYIZ. O DA MALKOÇOĞLU'NUN AKİBETİNE UĞRAYACAK
Bu sırada umulmadık birşey oldu. Gittikçe uzaklaşan gemiden birisi suya atladı. Iri bir mızrak gibi sulara daldı
KİM BU ÇILGIN?
HAYAL Mİ GÖRÜYORUM? GEMİDEN ATLAYAN BİRİSİ BANA DOĞRU YÜZÜYOR

HAYRET! GEMİDEN İNİL-DİĞİNİ SANDIĞIM ADAM BANA DOĞRU YÜZÜYOR BOĞULACAK GİBİ DE BİR HÂLİ YOK
GENE Mİ SİZ?
EVET, YOKSA BENİ GÖRDÜĞÜ-NÜZE SEVİNME-DİNİZ Mİ?
HAYDİ, VAKİT KAYBETMEDEN IŞIĞA DOĞRU YÜZELİM. KARA O TARAFTA
İKİNCİ DEFADIR Kİ BENİM İÇİN HAYATINIZI TEHLİKEYE ATIYORSUNUZ. KENDİMİ HİÇ AFFETMİYECEĞİM
EVET AMA SİZ DE KORKUP O ÇIĞLIĞI ATMASAYDINIZ ARKAM-DAKİ KORSAN BENİ FİŞLEYE-CEKTİ
FAKAT ŞİMDİ BU SÖZLERLE VAKİT KAYBETMENİN SIRA-SI DEĞİL. DENİZ AZĞIN AMA MÂNEVİYATIMIZI SAĞLAM TUTARSAK KARAYA ULAŞA-BİLİRİZ

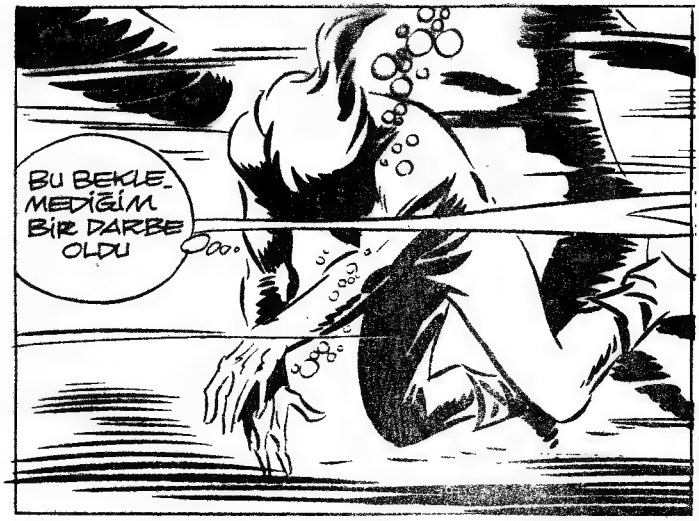
Bütün güçleri ile sahile doğru yüzen Malkoçoğlu ve kız çaresiz denizlerin kurduğu tuzaktan habersizdi

Malkoçoğlu'nun birkaç kılıç darbesi ile korsanların üzerine düşürdüğü gibi yelken denizde başıboş süzüyordu

kaba bir dalga yelkeni havalandırdı. Malkoçoğlu dalganın altına düşmüştü

AH!

NE OLUYORSUNUZ? AMAN ALLAHIM, BİR DİREK. BAŞINA ÇARPTI


BU BEKLEMEDİĞİM BİR DARBE OLDU

Birşeyi yakalamak ister gibi kasılmış parmakları birkaç defa suyun yüzün de göründü sonra kayboldu

Suyun yüzüne erişmeye gücü yetmedi. Gözleri kararıyor, çevresini seçemez oldu. Bir külçe gibi ağır ağır suların derinliklerine doğru indi

Aradan ne kadar zaman geçmişti? Bunu söylemek mümkün değildi. Suların derinliklerine doğru inerken Dünya ile ilişkilerini kesmiş olan Malkoçoğlu'nun gözleri hafifçe aralandı

HER YANIM SIZLIYOR. NEREDEYİM BEN?

BURAYA NASIL GELDİM? BENİ ZİNCİRE VURAN KİM?
ÇOK DERMANSIZIM. BELLİ Kİ UZUN BİR ZAMANDIR BURADA AÇ VE SUSUZ YATIYORUM
ACI BİR YOSUN KOKUSU GELİYOR. DENİZDEN ÇOK UZAK OLMAMALI BURASI
BU ZİNCİRİ YERİNDEN SÖKMEK İÇİN TAM DÖRT ÇİFT MANDA GEREK

Saatler geçiyor Malkoçoğlu çare sizlik içinde bekliyordu
YAKLAŞAN BİR AYAK SESİ VAR
Sonra ağır kapı gıcırdayarak açıldı
KALK.
HIMMM
kapıda ufak bir kapak açıldı. kötülük dolu bir çift göz uzun uzun içeriyi süzdü
92
ŞÜKÜR KAVUŞTURANA. NASIL OLDU DA HATIRLADINIZ BENİ?
GEVEZELİĞİ BIRAK DA KALK AYAĞA

EGON'UN HUZURUNA ÇIKACAKSIN. ÖNCE ELİNE AYAĞINA HAFİF ZİNCİRLER TAKACAĞIM
BU KADAR SÜSLENDİĞİMİZE BAKILIRSA EGON HAZRETLERİNİN DÜĞÜNÜNE DAVETLİYİZ GİBİ
NEYE DAVETLİ OLDUĞUNU BİRAZDAN GÖRÜRSÜN...
GEMİDE YAPTIKLARINI ANLATTILAR. BURAYA BEN BAKARIM BİR MAZARRATLIK YAPARSAN SEN DÜŞÜN
KİM BU HUZURUNA KABUL EDİLMEK MUTLULUĞUNA ERDİĞİMİZ EGON?
93
EGON, GAZAPLI DENİZLERİN MİRASÇISI VE KIZIL KULENİN EMRİ İKİ EDİLMEYEN HÂKİMİDİR
YANİ BEN ŞİMDİ KIZIL KULEDE MİYİM? BURAYA NASIL DÜŞTÜM?
EVET KIZIL KULEDESİN

SENİ SAHİLDE KAYALARIN ÜSTÜNDE BAYGIN BULDUK
BAYILDIĞIMI HATIRLIYORUM. FAKAT SAHİLE NASIL GELDİM? KIZ NE OLDU? KARANLIK
94
EGON'UN BİR TUTSAĞI GÖRMEK İSTEMESİ PEK HAYRA ALAMET DEĞİLDİR. O TUTSAK YA ÇOK ZENGİNDİR...
İYİ TAHMİN ETTİN. DÖRT HANIM, ALTI HAMAMIM, BİR O KADAR DA MEYHANEM VAR. ELLERİMİ GÖZERSEN YARISI SENİN
YA DA İŞKENCE İLE ÖLECEK DEMEKTİR

ÇELEBİ, OLSA OLSA BİZE İKİNCİSİ NASİB OLACAK. ÇÜNKÜ ŞU ACUNDA DİKİLİ TEK AĞACIM YOK

95
GELDİK. ŞU KAPIDAN GEÇİNCE EGON'UN KARŞISINDA OLACAKSIN

Ağır kapının arkasından koridora korkunç bir ses TAŞTI
GETİRİN

Malkoçoğlu ilerledi. Egon ile göz göze geldiler. Derin bir sessizlik oldu

MALKOÇOĞLU

KONU ve RESİM AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU POSTASI

Kemal Bıçaklı — (Bursa) Akıncıları bugünkü herhangi bir askerî birliğe tam olarak benzetmeye imkân yoktur. Harp olsun olmasın; daima hazır vaziyette bekleyen ve düşman içlerini buran bu atlı kuvvetlerin hikâyelerini ve teşkilâtlarını «Türklerde bayrak» sevisinden sonra gelecek bir dizi yazıda bulacaksınız... Selâmlar...

Hıdır Sovancı (Edremit) — Malkoçoğlu'nun kapakları üçüncü sayıdan itibaren dört renkli olacaktır, selâmlar...

Mehmet Akkuş (Konya) — Malkoçoğlu devrinde başka silâhlar da vardı... Piştov ve tüfek de vardı ama, pek ilkel ve hantaldı: Taşınması ve kullanılması gayet güç olan bu silâhlar yerine; gene o devrin en yaygın silâhları olan kılıç ve ok daha güzel değil mi? Selâmlar ve sevgilerle...

Tülin Elmastaşoğlu (İzmir) — Malkoçoğlu çok zaman düşman içlerinde gezen bir casus olduğu için; saçları daha çok bir Orta Avrupalı gibidir... Tabiî elbisesi ve kılıcı da öyle... selâmlar be sevgiler...

Orhan Öztürk (Sivas) — Türklerde hem eğri hem de düz kılıç bulunurdu... Elbette eğri kılıç daha yaygındır... Ama düşman içlerinde gezen bir casus da böyle dikkati çekecek bir silâh taşımaz değil mi? Bu yüzden Malkoçoğlunun kılıcı düz seçildi... Topkapı Müzesinde eğri Türk kılıçları kadar düz kılıçlar da var; selâmlar...

Yaşar Yetli (Adana) — Kalkanlar türlü şeylerden yapılabilirdi... Timsah derisinden yapılanları bile vardır... Hafif olması da bir özelliktir; Mısırlılarda rastlanır.

Leman Okuş (İzmir) — Malkoçoğlu akıncı olduğu için; gönlünü pek kaptırmak istemez... Malûm ya aşk; akıncının ayağını başlar... Ama bazan da kaçınılmz olur tabiî. Mümkün olduğu kadar Malkoçoğlu'nun gönül işlerine de dokunuyoruz; selâmlar ve sevgiler...

Sami Güner (Ankara) — Ejder ve Malkoçoğlu; birbirini tamamlayan tiplerdir... İkisi de yakışıklı olsa Malkoçoğlunun güzel ligi gölgelenir. Malûm ya biz; Malkoçoğlu eşsizdir diye kabul ettik... Ejder zayıftır ama; kurnaz ve davanıklıdır... Kılıç kullanmakta Malkoçoğlu ile başabaş geldiğini ilerideki bir macerada göreceksiniz... Selâmlar...

Turhan Öztan (İstanbul) — Topkapıda gördüğünüz o büyük kılıcı kullanabilecek bir babayiğit yoktur... O büyük kılıçlar; şehir sembolleri ve merasim kılıçlarıdır; selâmlar...

Nejat Şen (İstanbul) — Bir sayfa resimli roman Cumhuriyette çıkan şekliyle tam beş saat alır... İcap eden yerde döküman karıştırmak da caba...

Nâzan Gümüştepe (Trabzon) — Trabzon ve Karadeniz bölgesindeki Malkoçoğlu köylerinin 300 civarında olduğunu sanıyorum. O Malkoçoğlu torunları bizim kahramanımızın soundan gelenlerdir... Bana Cumhuriyet gazetesine Malkoçoğlu sülâlesinden geldiklerini bildiren pek çok mektup geldi... Başka şehirlerde de Malkoçoğulları var... Malkoçoğullarının bugün yaşıyan torunlarının resimlerini bir arada çektirmek elbette mümkün değil ama; bir seri halinde neşredilebilir; bu konuda duruyoruz, selâmlar.

Merih Öztürk (İstanbul) — Elbette kupo nunuz hediye çekimine iştirâk ettirildi... Hiç merak etmeyin; mektubunuz elimize geçti...

İsmail Rüştü Altay — Kaptan mecmuası Malkoçoğlu ve Ejderin resimlerinin renkli olması kartpostal halinde bastırarak ve okuyucularına ücretsiz dağıtacaktır...

Ayhan Beştepe (Edirne) — Orta sayfaya tarih tabloları ve savaş resimleri koymak iyi bir fikir; üzerinde duracağız; selâmlar

Gönül Alpay (Elâzığ) — İstediğiniz mecmua postalandı: 10 uncu sayının çabuk bitmesi bizleri sevindirdi... Malkoçoğlu diğer bölgelerde de aynı alâkoyla karşılandı, oğlunuz ve size selâm...

Egon'un yüzünde garip bir ifade dolaştı. yüzü buruştu
HIIIIII...

96
SENİ BEKLİYORDUM MALKOÇOĞLU

BİZİ YALNIZ BIRAKIN

Odada yalnız kaldılar. Egonun yüzü bir canlıdan çok ölüye benziyordu. sesi kalın ve uzaktan geliyor gibiydi

KURTLAR VADİSİNE GİRDİĞİNİZDEN BERİ İZLİYORUM SENİ

VADİDE SEN CADININ PEŞİN DE KAYALARA TIRMANIR-KEN ADAMINI ATLARIN YANIN DA BIRAKTIN ELİMİZE DÜŞ TÜ
ARKADAŞINI ELE GEÇİRMİŞ FAKAT SENİ KAÇIRMIŞTIK HİÇ TELAŞLANMADIM. SENİ ORADA YA-KALAYAMAYACA-GIMIZI BİLİYOR-DUM.
97
SENİ BANA GAZAPLI DENİZLER GETİRECEKTİ. BUNA EMİNDİM.
GARİP BİR İNANÇ!... AMA DOĞRU
MACAR OVALARININ AMANVERMEZ AKINCISI. MALKOÇOĞLU EFSANESİ BURADA BİTECEK. ADAM-LARIMIN ÖNÜNDE KENDİ ELİMLE ÖLDÜRECEĞİM SENİ

NE O SURATIN ASILDI? KORKUYOR MUSUN?
KORKTUĞUMDAN DEĞİL, AMA ÖLÜMÜMÜN ÂDİ BİR KORSAN ELİNDEN OLMASI KÖTÜ

O YÖNDEN ÜZÜLME. NASIL OLSA ÖLECEĞİN İÇİN BİLMENDE SAKINCA YOK. ÂDİ BİR KORSAN SANDIĞIN MACAR BARONU HUNYADİ NORTON'DUR

YAKINLARIMLA BİRLİKTE JAN HUNYADİ DEVİRMEK İÇİN KOMPLO KURMUŞTUK

BAŞARAMADIK. YAKALANDIK. İŞKENCE ETTİLER BİZE

İŞKENCE EŞİNE ZOR RASTLANIR CİNSTENDİ. ÖLDÜĞÜME KANAAT GETİRDİLER. BİR İNSAN DAYANAMAZDI BUNA

BENİMLE BİRLİK OLANLARDAN HİÇ KİMSE DAYANAMAMIŞTI BU BU İŞKENCEYE. ÖLDÜLER
99

HEPİMİZİN ÖLDÜĞÜNÜ SANIYORLARDI. CESETLERİ ISSIZ BİR YERE GÖTÜRÜP BIRAKTILAR. ORADA NE KADAR BAYGIN YATTIM BİLMİYORUM. KENDİME GELDİĞİM AN HAYATTA OLDUĞUMA İNANMAM GÜÇ OLDU. FAKAT GERÇEKTİ, YAŞIYORDUM.

İŞKENCE SIRASINDA GÖZLERİME MİL ÇEKTİKLERİNİ HATIRLIYORDUM. GÖZÜMÜN BİRİ AKMIŞ, DİĞERİ KANIYORDU

ELİMLE YOKLADIM, SURATIM TANINMAZ HÂLE GELMİŞTİ. KAÇTIM. ORALARDAN UZAKLAŞTIM. ÇILGIN GİBİYDİM.....

GÜNDÜZLERİ SAKLANIYOR GECELERİ YOL ALIYORDUM.....

KIZIL KULE KORSANLARININ BAŞI EGON KENDİ HİKAYESİNİ ANLATIYORDU

YOLUMUN SONU DENİZLE KESİLDİ VAHŞİ RÜZGÂRLARIN AZGIN DALGALARLA BOĞUŞTUĞU KAYALIKLARA VARMIŞTIM. AYAKLARIMIN DİBİNDE İON DENİZİ UZANIYORDU UÇSUZ BUCAKSIZ

YARALIYDIM, AÇTIM, BİTKİNDİM. KAYALARIN ARASINDA BİR MAĞARAYA SIĞINDIM

GECE FIRTINA ŞİDDETLENMİŞ, DENİZ ADETA KUDURMUŞTU. ÜŞÜYORDUM. ATEŞ YAKTIM.

FIRTINA GİTTİKÇE ŞİDDETLENİYORDU. GECEYARISINA DOĞRU DIŞARDA SESLER İŞİTTİM

101

SAHİLE YAKIN BİR YERDE UFAK BİR TEKNE DALGALARLA BOĞUŞUYOR, YARDIM İSTİYORDU.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

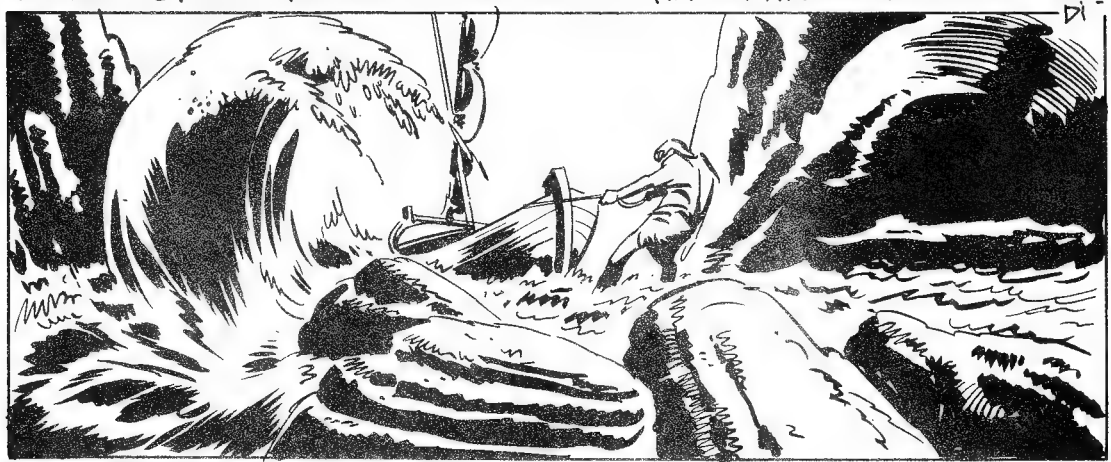
TEKNEDEN ATILAN İPİ TUTARAK KAYALARIN ARASINA ÇEKTİM

KURTARDIĞIM İÇİN ADAM BANA NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİNİ BİLEMİYORDU

TEKNEDE YİYECEK VARDI. ADAM GİDİP BENİ ORADA BURADA SÖYLEYEBİLİRDİ. ONU ÖLDÜRDÜM

BALIKÇININ ELBİSELERİNİ ALDIM CESEDİ AYAĞIMLA İTTİM. DALGALARA KARIŞTI, KAYBOLDU GİTTİ

AŞAĞILARDA DENİZİN KAYALARIN ARASINA SOKULDUĞU UFAK BİR KOY GÖRMÜŞTÜM. TEKNEYİ GÜÇLÜKLE ÇEKEREK ORAYA SOKTUM. İÇİNDEKİ YİYECEK BANA KUVVET VERDİ



SAHİLDEKİ MAĞARADA BARINIYORDUM. ARTIK GÜNLERİM DENİZİ GÖZLEMEK, FIRTINANIN ÇIKMASINI BEKLEMEKLE GEÇİYORDU

FIRTINALI GECELERDE ATEŞ YAKARAK YARDIM İSTEYEN BİR TEKNE BEKLİYORDUM

YURDUĞUM TEKNELERDEN ELE GEÇİRDİĞİM İPLERİ BİRİBİRİNE EKLEYEREK SAHİLLE UZUN BİR İLİŞKİ KURDUM

ATEŞİ GÖRÜP SIĞINACAK SAKİN BİR KOY BULDUĞUNU SANAN TEKNE YANAŞIYOR VE BEN ONUN YARDIMINA GİDİYORDUM

YEDEĞİME ALIYOR, UZUN İPİ ÇEKE ÇEKE SAHİLE YANAŞIYORDUK

İLK AVLARIMIN HEPSİNİ ÖLDÜRMÜŞTÜM. SONRALARI TUTSAK GİBİ ÇALIŞTIRARAK BURAYA BİR ŞATO KURMAYI DÜŞÜNDÜM. ONLARI ZİNCİRE VURDUM

BU VAHŞİ KAYALARIN ÜSTÜNDE KIZA ZAMANDA BİR ŞATO YÜKSELDİ

ŞATO YÜKSELİNCE NE KADAR İPTEN KAZIKTAN KURTULMUŞ SERSERİ, CÂNİ, KILIÇ ARTIĞI VARSA BANA GELİYORLARDI. BÜYÜK BİR ÇETE KURDUM.

ÇEVREDEKİ KÖYLÜLERİN BURALARDAN GEÇMEMESİ İÇİN BAZI TUZAKLAR DÜŞÜNDÜM

EVET, GÜVENDİĞİM ADAMLARIMI BU İŞE KOŞTUM. GECELERİ HARABELERDE IŞIK YAKIYOR, BOŞ EVLERDE İSKELETLER DOLAŞTIRIYOR, PENCERELERE RÜZGÂRDA SES ÇIKARACAK ŞEKİLDE DÜZENLER KURUYORDUK

CADI URUPİN İSE BASİT BİR IŞIK OYUNUNDAN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİ. SAF KÖYLÜLER İNANIYORDU BUNA

AMA SEN GELİNCE HERŞEY DEĞİŞTİ. BUNLARI YUTMAYACAK KADAR ZEKİ OLDUĞUNU ANLADIM

SON VURDUĞUMUZ BEYAZ YUNUSUN BİR TÜRK TEKNESİ OLDUĞUNU GÖRÜNCE SENİN PEŞİMİZE DÜŞECEĞİNİ TAHMİN ETMEK GÜÇ OLMADI BEKLEMEYE BAŞLADIM

ADAMLARIMIN İÇİNE KORKU SOKTUN. O FIRTINADA VENEDİK TEKNESİNE NASIL GELDİN BİLMİYORUM ?

FAKAT MALKOÇOĞLU EFSANESİ KIZIL KULEDE BİTECEK. ONLARIN ÖNÜNDE SENİ KENDİ ELİMLE ÖLDÜRECEĞİM. ŞİMDİYE KADAR PEK ÇOK KİŞİNİN KANINA GİRMİŞ OLAN BU ÇELİK KISKACIN ACI KUVVETİNİ SEN DE ÖĞRENECEKSİN

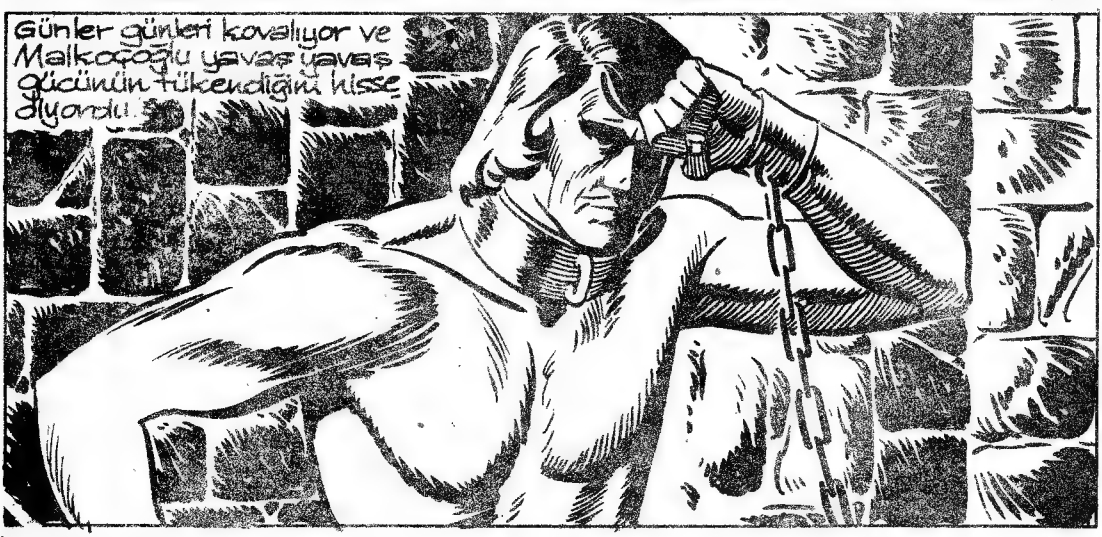
AMA ŞİMDİYE DEK HİÇ BİR KAVGADAN DA YENİK AYRILMADIĞINI BİLİYORUM
ONUN İÇİN DAHA ÖNCE SENİ GÜNLERCE AÇ BIRAKACAĞIM.
DÖĞÜŞECEĞİZ. BİR AKINCIYA YARAŞIR ŞEKİLDE KILIÇ ELDE ÖLECEKSİN. GÖTÜRÜN ŞUNU
ADAMLARINA GÖZDAĞI VERMEK İÇİN KORKUNÇ BİR TERTİP DÜŞÜNMÜŞ BU CANAVAR. BENİ ZAYIF DÜŞÜRECEK VE SONRA MALKOÇOĞLU'NU YENDİM DİYECEK
YANILIP DA ELİME BİR KILIÇ VERİRSE BU ONA PAHALIYA MAL OLACAK
BİR SÜRÜ TUTSAK. EJDER BUNLARIN ARASINDA MI ACABA?
DEVAMI GELECEK SAYIDA

Zindanı dolduran değişik uluslara bağlı tutsakların arasından yavaş yavaş ve içi burkularak geçti.
BAZILARI DA BEYAZ YUNUSUN TAYFALARI OLMALI
Birden bire arkasında, esirlerin arasında bir ses duyuldu
BEY
Malkoçoğlu sesin sahibini tanımıştı. Kalbi yerinden çıkacak gibi oldu.
BEYİM
EJDER!
Ejder'in ise heyecandan konuşmaya gücü yetmiyordu. İnce yüzü büsbütün uzamış bir tuhaf olmuştu
BEY. ŞÜKÜR YARADANA. SİZİ BİR DAHA DÜNYA GÖZÜ İLE GÖRMEK NASİB OLDU
Rüzgar kanatlı atlarıyla Ovalara, yaylalara sığmayan iki akıncı, kızıl kulenin ıslak zindanlarında tutsak olarak buluşuyorlardı
108

Malkoçoğlu'nun yakışıklı erkek yüzü hafifçe kırıştı, gözleri kısıldı, dudakları belli belirsiz kıpırdadı. Ejderi demir parmaklıklar arkasında görmek koca akıncı beyini can evinden vurmuştu

Bunda kendini suçlu buluyordu

Ateş gözleri bileklerine vurulan zincire takıldı, avurtları kasıldı, döndü Ejderle göz göze geldiler. Akıncı, beyin ne demek istediğini anlıyordu. Can yoldaşını hayatta görmek Malkoçoğlu'na herşeye rağmen kuvet vermişti


Günler günleri kovalıyor ve Malkoçoğlu yavaş yavaş gücünün tükendiğini hisse diyordu

BİR GELEN VAR. BU ZİNDANCI DEĞİL

Ve hücrenin kapısı sert bir hareketle açıldı. Gelen Egon'du

Egon hiç bir şey söylemedi. Sadece uzun uzun Malkoç oğluna baktı. Korkunç yüzünde memnun bir ifade dolaştı. Ağzı güler gibi uzadı.

Islak taş hücrede derin bir sessizlik oldu. İki düşman birbirini uzun uzun süzdüler

SENİN YERİNDE OLSAM KARŞILAŞACAĞIM DÜŞMANA DAHA İYİ BAKAR KUVVETLİ OLMASINI İSTERDİM

Egon büyük bir öfke için de hücreyi terketti
GÖRÜŞÜRÜZ

YİYECEĞİNİ DAHA DA AZALTIN
ORADA!
FECİ BİR ŞEY! EGON ONU AÇLIKTAN ÖLDÜRMEK Mİ İSTİYOR?
GENE BİTMEZ TÜKENMEZ BEKLEYİŞ... GENE KORKUNÇ AÇLIK..... DAYANMAK ÇOK GÜÇ
20
Bu sırada hafif bir tıkırtı oldu ve kapının altındaki kapaktan içeriye ufak bir çıkın bırakıldı.

HAYÂL Mİ GÖRÜYORUM? İÇİ YİYECEK DOLU BİR ÇIKIN... KİM ATTI BUNU?

Malkoçoğlu zindancının göremeyeceği bir köşeye çekilerek içeriye atılan yiyeceği büyük bir iştahla yedi
KİM ATMIŞ OLABİLİR BU YİYECEĞİ?

YEMEĞİN ZEHİRLİ OLABİLECEĞİNİ SANMAM. BU EGON'UN İŞİNE GELMEZ. BENİ GÖSTERİŞLİ BİR ŞEKİLDE ÖLDÜRMEK İSTİYORDU

EGON'U SEVMEYEN YA DA BENİ SEVEN BİRİ OLMALI BU

Ertesi akşam
PERİ MASALI GİBİ BİR ŞEY BU. GÖRÜNMEYEN EL ÇIKINI BIRAKTI GENE...
Gizli bir elin getirip bıraktığı yiyecek Malkoçoğlu'nu muhakkak bir bitkinlikten kurtarıyordu
Malkoçoğlu yemeğini bitirmek üzere olduğu bir sırada dışarıda ayak sesleri yaklaştı. Kalan yiyeceği ve örtüyü otların altına sakladı Gelen reis Egon'du
Egon bitkin halde yatar görünen Malkoçoğlu'nu ayağı ile iterek çevirdi. Malkoçoğlu güçlükle kıpırdanır göründü
NE O? NE İSTİYORSUN?

BİTKİNSİN HA!... DEMEK BEKLEDİĞİM AN GELDİ. YARIN DÖĞÜŞECEĞİZ O HALDE...
YARIN BÜYÜK MEYDANI HAZIRLAYACAKSINIZ. BÜTÜN TUTSAKLARI KENARLARA YERLEŞTİRİN. HER YANA MEŞALELER YAKILSIN
115
MALKOÇOĞLU'NUN ÖLÜMÜNÜ ŞARAP VE EĞLENCE İLE KUTLAYACAĞIZ. KANLI BAŞI EN YÜKSEK KULENİN TEPESİNE ASILI KALACAK
MALKOÇOĞLU'NU DÖĞÜŞEREK ÖLDÜRECEĞİM EGON'UN GÜCÜ BUNDAN BÖYLE BİR EFSANE GİBİ DİLDEN DİLE DOLAŞACAK
Ertesi gün korsan şatosunda erken saatlerden itibaren büyük bir hazırlık başladı
DIŞARDA TELAŞLI AYAK SESLERİ VE KAPI ARALIĞINDAN SIZAN BİR IŞIK VAR

Malkoçoğlu kapıdaki bir aralığa gözünü uydurarak dışarıyı gördü.
GEÇEN GÜN PARMAKLIĞIN ARKASINDA GÖRDÜĞÜM TUTSAKLAR. GARİP ŞEY, ONLARI NEREYE GÖTÜRÜYORLAR ?

Çok geçmedi, hücrenin kapısı birden aralandı
İŞTE BURADA... GELİN
NE O, PEK TELAŞLISINIZ? GÖÇ MÜ VAR ?

EVET, GÖÇ VAR, AMA ÖBÜR DÜNYAYA. EGON SENİ BEKLİYOR. HAZIR VAKTİN VARKEN SON DUANI YAP

TAVSİYENE TEŞEKKÜRLER AMA ELİME KILIÇ GEÇTİĞİ AN KENDİ DUANIZI YAPMAYA VAKİT BULAMAYACAKSINIZ

Korsanlar Malkoçoğlu'nu gözdüler
YÜRÜ BAKALIM DÜŞ ÖNÜMÜZE

DİKKATLİ OLMALI. BANA YİYECEK GETİREN KİMSE KAÇMAM İÇİN DE BİR FIRSAT YARATABİLİR

USLU USLU YÜRÜ YOKSA KARGIYI SIRTINA YERSİN

Malkoçoğlu her köşeden ayrı bir umutla geçti. Fakat beklediği işaret, beklediği fırsat bir türlü ortaya çıkmadı

Oysa yiyeceği getiren kişi bir gölge gibi onu izliyordu
AÇ BAKALIM ŞU KAPIYI
ÖF BE, HANGİ SERSEM SIKIŞ-TIRDI BU KOLU BÖYLE. YARDIM ET DE AÇALIM ŞUNU
AÇILMIYOR MU KAPI? SER-SEM, ÇEKİL ŞÖYLE. DÜNYAYA YANLIŞ GELMİŞSİN. O NAZİK ELLERİNE GERGEF DAHA ÇOK YARAŞIR!
HA GAYRET, AÇILIYOR... GÖRDÜN YA SUÇ BENDE DEĞİL
KES SESİNİ DE DAYAN ŞUNA
DEVAMI GELECEK SAYIDA

Malkoçoğlu birden kulağının taa dibinde bir ses duydu
PASLI BALTAYI SEÇİNİZ...

ses kaybolmuştu. Görünürde kimse çıkıcı yoktu. Muhafızlar birşeyin farkında değildi
AÇILIYOR, ARASINA BİR ŞEY SIKIŞMIŞ

TAMAM. HAYDİ YÜRÜ BAKALIM

BÜTÜN BU ŞENLİK BENDEN KURTULDUĞUNUZ İÇİN Mİ?

Malkoçoğlu içeri girince derin bir sessizlik oldu. Bir ölüm sessizliğiydi bu

Egon ağır ağır doğruldu. Yüzünde iğrenç bir ifade dolaştı. Onun zulmünü bilenler taa yüreklerine kadar titrediler

MALKOÇOĞLU, İSTESEM SENİ ZİNDANDA DA ÖLDÜREBİLİRDİM. FAKAT SENDEN DAHA GÜÇLÜ OLDUĞUMU HERKES BİLSİN İSTEDİM. SENİ DÖĞÜŞTE ÖLDÜRECEĞİM. ŞİMDİ SANA SORUYORUM: BENİMLE DÖĞÜŞÜR MÜSÜN YOKSA AMAN MI DİLERSİN?

YÜREĞİN PEKSE ELLERİMİ GÖZ VE KARŞIMDA HAKARETİMİ TEKRARLA

MADEM AMAN DİLEMİYORSUN, ÖLÜM FERMANINI ELİNLE MÜHÜRLEDİN. GETİRİN BALTALARI

Egon'un emri iki edilmedi. Daha önce hazırlandığı anlaşılan iki balta ve iki kalkanı taşıyan bir korsan belirdi

Baltalardan biri yeni ve pırıl pırıl, diğeri paslı ve eski görünüşlüydü

Egou da kısa bir zamanda soyundu.
ZİNCİRLERİNİ ÇÖZÜN ŞUNUN...
BALTALAR! BİRİ PASLI, BİRİ PIRIL PIRIL...
Korsanlar Malkoçoğlu'nun zincirlerini çözdüler
BUNDA BİR İŞ VAR. BALTALARDAN BİRİNE İŞARET KOYDUĞU MUHAKKAK
BİR BALTA VE BİR KALKAN SEÇ TEKE TEK DÖĞÜŞELİM

Bu sırada bir dikkat eden olsaydı, sütunların gölgesinde duran birinin bu söz üzerine göğüs geçirdiğini, heyecandan gözlerini yumduğunu görecekti...

Malkoçoğlunun paslı baltayı alacağını anlayan Egon atıldı, paslı baltayı kaptı
BEN BUNU ALIYORUM. HAYDİ BAŞLAYALIM
ÇOK ALÇAK GÖNÜLLÜSÜN, YENİ BALTAYI DA SEÇSEN GÜCENMEZDİM
HIMMM, ÇOK AĞIR BİR BALTA. BUNU SAVURMAK İÇİN BENİ KURU EKMEK VE SU İLE DEĞİL KUZU ÇEVİRMESİ İLE BESLEMEN GEREKİRDİ
BEN KAZANIRSAM KELLENİ EN YÜKSEK KULENİN TEPESİNDE ÜÇ GÜN SALLANDIRACAĞIM, SEN KAZANIRSAN ADAMLARIM KULEDEN SERBESTÇE ÇIKIP GİTMENE İZİN VERECEK

Kızıl kule korsanı Egon ile Malkoçoğlu arasında ölümüne bir kavga başlıyordu
Egon Malkoçoğlunun çevresinde dönerek sokulmaya başladı
BALTAMIN GÜCÜNÜ BİLMEDİĞİME GÖRE İLK SALDIRIYI ONDAN BEKLEMEK DOĞRU OLUR.
YAKLAŞ, YAKLAŞ...
BU BİİİİR
Egon'un baltası korkunç bir uğultuyla Malkoçoğlunun kalkanını yırtarak geçti

İKİNCİ VURUŞTAN KURTULAMAYACAKSIN
Malkoçoğlu'nun sersemlediğini tahmin eden Egon yeniden ve daha güçlü saldırdı
BU BENİ GÜNLERCE AÇLIKTAN KIVRANDIRDIĞIN İÇİN
Kalkanın kenarı Egon'un ağzını parçalamış korkunç yüzü büsbütün korkunçlaşmıştı
Malkoçoğlu fırsatı kaçırmadı yenideu saldırdı
UF, BALTANIN SAPI KIRILDI. BUNU BEKLEMELİYDİM...

GÜCÜNÜN BEDELİNİ PAHALI ÖDEDİN. KIRIK BİR BALTA İLE KARŞIMDA KANADI YOLUNMUŞ BİR KUŞ GİBİSİN

AL.... EGON MALKOÇOĞLUNU BİLEĞİNİN HAKKI İLE YENDİ DESİNLER

GÖNÜLLENME BALTAN KIRILMASA DA YENECEĞİM SENİ

Egon meydanı boş bulmuş baltasını çılgın gibi savuruyordu. Ejder elinde olmadan gözlerini kapadı

HAH HAH HAH
128

DURUM ÜMİTSİZ GİBİ GÖRÜNÜYOR. EGON ZAFER SARHOŞLUĞU İÇİNDE. BUNDAN YARARLANABİLİRİM. ŞU MEŞALEYE BİR UZANABİLSEM

BEN, FIRTINALI GECELERDE SAHİLDE BOĞAZLADIĞIN YOKSUL BALIKÇILARA BENZEMEM İNSAN KASABI. AL BAKALIM ŞU ELİME TUTUŞTURDUĞUN KIRIK BALTAYI

Malkoçoğlu ani bir çıkışta kalkanı ile Egon'un kalkanına sert bir darbe vurarak meşalenin bulunduğu tarafa sıçradı

DENGESİNİ BOZDUM MEŞALEYİ KAPMANIN TAM ZAMANIDIR

ONUN BALTASINA KARŞI HİÇ OLMAZSA BENİM DE MEŞALEM VAR

ATEŞ... KIZGIN DEMİR... TIPKI JAN HUNYADIN ELİNE DÜŞTÜĞÜM ZAMAN GÖZLERİME GEKTİKLERİ MİL GİBİ
Ateş, Egon'un manevi yetini bozmuştu.

GARİP ŞEY, TIPKI VAHŞİ BİR HAYVAN GİBİ. ATEŞTEN ÜRKTÜ, ŞİNDİ, GERİLİYOR
ATEŞ... KIZGIN DEMİR.... ATEŞ... ATEŞ...

İŞKENCECİLERİN YARIM BIRAKTIĞINI BEN TAMAMLAYACAĞIM: ÖBÜR GÖZÜNÜ DE DAĞLAYACAĞIM
OH! HAYIR HAYIR
NE OLUYOR?
EGON KORKTU

HAYIR HAYIR BIRAK BENİ!
Birden havada vınlayarak bir mızrak uçtu, Malkoçoğlu'nun meşaleyi tutan elini sıyırarak geçti
Egon korkunç bir deniz canavarı gibi çöktü, balta elinden kaydı
KURTARIN BENİ...
Korsanlardan birinin Malkoçoğlu'na fırlattığı mızrak geçti, duvarın taşları arasına sıkıştı, kaldı
AL BAKALIM SU MEŞALEYİ. KORSAN SÖZÜNE GÜVENİLMEYECEĞİNİ BİLİYORDUM

Malkoçoğlu gözle zor izlenen bir çabuklukla Egon'un düşürdüğü baltayı kaptı
SENİN GİBİ BİR İNSAN KASABINA ACIMAK GEREKSİZ

...ve balta vınlayarak indi

Egon'un adamlarından biri durumun ümitsizliğini görerek son anda mızrağını fırlatmıştı. Egon'a yönelen balta mızrağa çarptı
YAVAŞ GEL ARSLANIM MEYDANI BOŞ BELLEME

YAKALAYIN, VURUN... EGON'U ÖLDÜRMESİNE YAKİT BIRAKMAYALIM...

BİR ADIM ATANIN BEYNİNİ DAĞITIRIM
DEVAMI VAR

Korsanlar ilerledi, Malkoçoğlu olduğu yerde bir kere döndü, kuru bir kemik çatırdısı duyuldu. kafalar, kollar uçtu, göğüsler parçalandı
SAVULUN BEE!..
Malkoçoğlu bir rüzgâr, Malkoçoğlu bir fırtınaydı. Vuruyor, kolları bacakları düşürüyor, çevresini boşaltıyordu
Bütün gözler Malkoçoğluna çevrilmişti. Esirlere bakan muhafızlardan birinin sessizce yere yıkıldığını kimse farketmedi
kargaşalıktan yararlanarak gardiyanı kılıcı ile haklamıştı.
ANAHTARLARI ALALIM
KAPLAN 19

ön sıradakiler gizleme yaparken arkadakiler zincirleri boşaltıyordu
HEY, ŞURAYA BAKIN; TUTSAK_ LAR ZİNCİRLERİNİ ÇÖZMÜŞ, GARDİYANLA RI HAKLAMIŞ
HA-HAAAAAAYT! DAĞDA, TAŞTA KURT KOMAYAN, MALKOÇ_ OĞLU NAM YİĞİDİN AT UŞAĞI EJDER DERLER ADIMA SAVULUN BRE YETTİM
EJDER, ŞEYTANIN SOL BOYNUZU! NE_ REDEN ÇIKTIN GENE?

DURUM ÜMİTSİZ SAVUŞMANIN TAM ZAMANI
KAÇMALI... UZAKLAŞMALI BURADAN
EGON KAÇIYOR
EJDER, ARDIMA DÜŞENLERİ OYALA. EGON KAÇIYOR. YAKALAMALIYIZ ONU
BİR AYAK SESİ. BİRİ BENİ İZLİYOR OLMALI

Kızıl kulenin koridorlarında amansız bir takip başladı. Ayak sesleri boş koridorlarda yankılar bırakıyordu
BU MUHAKKAK MALKOÇOĞLU OLMALI. KAÇTIĞIMI FARKETTİ
BU GÜRZ HER ŞEYİ BİR ANDA DEĞİŞTİREBİLİR
KÖŞEYİ DÖNDÜĞÜ ANDA BEYNİNİ DAĞITACAĞIM
GARİP ŞEY, AYAK SESLERİ KESİLDİ. YA BİR YERE SAKLANDI, YA DA PUSUYA YATTI
137

GELİYOR.BİR ADIM DAHA ATARSA...
Birden kapının önündeki kandil yere düştü
KARANLIĞA SIĞINMAKLA KENDİNİ KURTARAMAZSIN MALKOÇOĞLU AL BAKALIM
İRİ GÜRZ KORKUNÇ BİR IŞIK ÇALARAK HAVAYI YARDI. MALKOÇOĞLUNA DOĞRU UÇTU
Gürz, karanlığın içinde büyük bir gürültü çıkararak kemerin kenarına çarptı

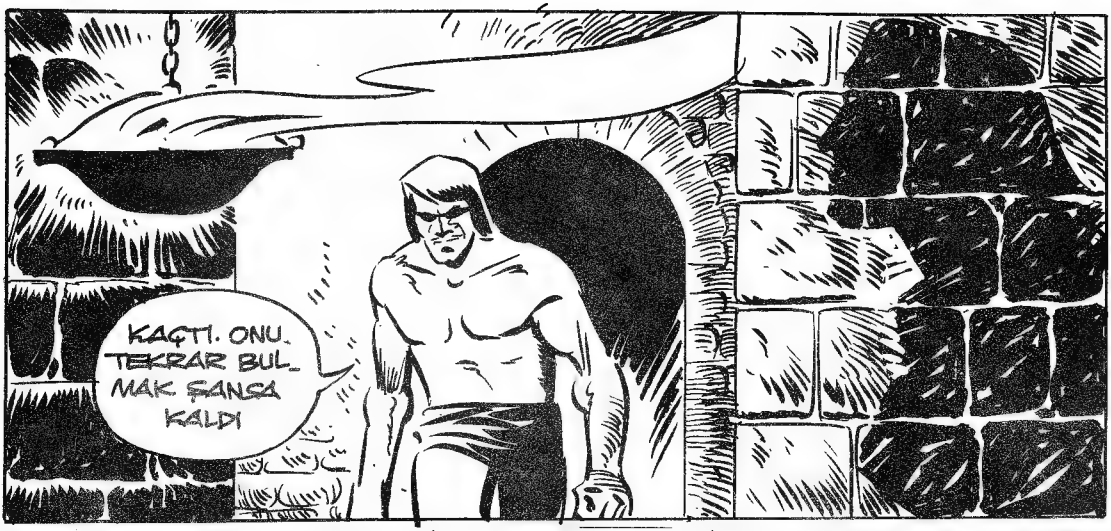
GÖNDERDİĞİN GÜRZE TEŞEKKÜRLER EGON SİLAHIM İKİLEŞTİ
Malkoçoğlu Egon un pusuya yata_ bileceğini hesap_ lamış, baltasını fırlatarak kandi_ li söndürmüştü
HANGİSİNİ SEÇERSİN SÖYLE?
Egon fırlattığı gürzün hedefi bulamadığını anlamış, çok iyi bildiği koridorlarda karanlık_ tan yararlanarak kaçıyordu
BENİ ASLA YAKALAYA_ MAYACAKSIN
AYAK SESLERİ. GENE KAÇIYOR
KALENİN İÇİNİ ÇOK İYİ BİLDİĞİNE GÖRE YAKALAMAMA İM_ KAN YOK. ELİMDE_ Kİ İKİ SİLAH DA ÇOK

ÇILGIN GİBİ KAÇIYOR ONA ANCAK BU GÜRZ YETİŞEBİLİR
YAZIK, İSABET ETTİREMEDİM
İŞTE ZİNCİRLİ KAPI. AÇIK, BENİ MALKOÇOĞLUNUN ELİNDEN KURTARACAK TEK ÇARE
HENÜZ BENİ FARKEDEMEDİ. FARKETTİĞİ ZAMAN İSE ÇOK GEÇ OLACAK
KURTULDUM, BENİ ZOR BULUR ARTIK
Egon tavanda bir delikten geçen ve kapının yanına takılı duran zinciri sonuna kadar çekti, sonra kapıdan girdi ve bıraktı. Zincir yükseldikçe kapı yavaş yavaş kapandı

BİR ÇIKRIK SESİ.... VE TAVANA DOĞRU YÜKSELEN BİR ZİNCİR. KORKARIM ÇOK GEÇ KALDIM
BU ZİNCİRİ TUTAMAZSAM EGON ELİMDEN KAÇTI DEMEKTİR
ZİNCİR HIZLA YÜKSELİRKEN DUVARDAKİ KAPI DA KAPANIYOR. ZİNCİRİ TUTMAK, YA DA KAPININ KAPANMASINA ENGEL OLMAK GEREK
YAZIK, ERİŞEMEDİM!... KAPI KAPANDI
TAVANDAKİ ZİNCİR DE KAYBOLDU

MALKOÇOĞLU

KONU ve RESİM AYHAN BAŞOĞLU


KAÇTI. ONU TEKRAR BULMAK ŞANSA KALDI

Malkoçoğlu, Egon'u elinden kaçırdığı için küskün bir şekilde koridorlardan geri dönerken bileğine bir el yapıştı.
KİMSİN? MEYDANA ÇIK. YOKSA....

UNUTTUNUZ MU? GEMİDE KORSANLARIN ELİNDEN KURTARDIĞINIZ KIZ

SİZİ BOĞULDU SANIYORDUM. NASIL DÜŞTÜNÜZ BURAYA?
DİREK ÇARPIP DA BAYILDIĞINIZI GÖRÜNCE SİZİ SAHİLE ÇIKARDIM SONRA KENDİMDEN GEÇMİŞİM

KAYALARDA BAYGIN YATARKEN KORSANLAR BİZİ ELE GEÇİRMİŞ. EGON BENİ HAREMİNE ALDI
BENİ SEVDİ. KISA ZAMANDA ONUN GÜVENİNİ KAZANMIŞTIM
SİZİ BENİM KURTARDIĞIMI BİLMİYOR, BENİ, TUTUNDUĞUM KALAS DALGALARIN TESİRİ İLE SAHİLE VURDUĞU İÇİN KURTULDUM SANIYORDU
UZUN BİR SÜRE İZİNİZİ ARADIM. SONUNDA PERDENİN ARKASINDA SAKLANARAK ARANIZDA GEÇEN KONUŞMAYI VE SİZİ NASIL KORKUNÇ BİR TUZAKLA YENMEK İSTEDİĞİNİ ÖĞRENDİM

DEMEK GİZLİ GİZLİ BANA YEMEK GETİREN VE PASLI BALTAYI SEÇMEMİ İSTEYEN SİZDİNİZ
EVET
YİYECEK BIRAKMAYA GELDİĞİM ZAMAN SENİ ARALIKTAN GÖRÜYORDUM. O ZAMAN DÜNYALAR BENİM OLUYORDU
SENİ KURTARAMASAYDIM KENDİMİ ASLA AFFETMEZDİM
KORKMA POSTU UCUZA SATANLARDAN DEĞİLİM
O ZAMAN BÜTÜN KALEYİ UÇURMAĞA KARAR VERMİŞTİM
S KAPLAN

ÇOK TUHAF. BANA BİR ŞEY OLSAYDI KALEYİ UÇURACAKTINIZ HA? PEKİ AMA NASIL?
ÇOK BASİT. BARUT FIÇILARI NI ATEŞLEYECEK TİM
İLERDE BARUT FIÇILARIYLA DOLU BİR ODA VAR
NE DİYORSUN, NASIL ÖĞRENDİN? BANA GÖSTEREBİLİRMİSİN ORASINI?
SİZE YEMEK GETİRKEN KARŞILAŞTIĞIM NÖBETÇİLERDEN SAKLANDIĞIM YERDİ ORASI. GELİNİZ

İŞTE BURASI. BÜTÜN FIÇILAR BARUT DOLU

MEŞALEYİ SEN TUT VE BURADA BEKLE BEN GİRİP YAKINDAN BAKAYIM

EVET, BARUT. BÜTÜN FIÇILAR BARUT DOLU

ÂLÂ, BÜTÜN BİR KALEYİ UÇURMAYA YETECEK KADAR BARUT VAR BURADA

VAKİT KAYBETMEDEN DÖNÜP NE YAPTIKLARINI ÖĞRENMELİYİZ
147

NİÇİN KOŞUYORUZ? NE YAPMAK İSTİYORSUNUZ?
EGON DIŞARI ÇIKMADAN KALEYİ UÇURACAĞIZ

BEY!
YETER EJDER, DUR

DURUN, HEPİNİZ DURUN. BENİ DİNLEYİN

CANINIZ KIYMETLİ İSE SİLAHLARINIZI BIRAKIN, BENİ DİNLEYİN

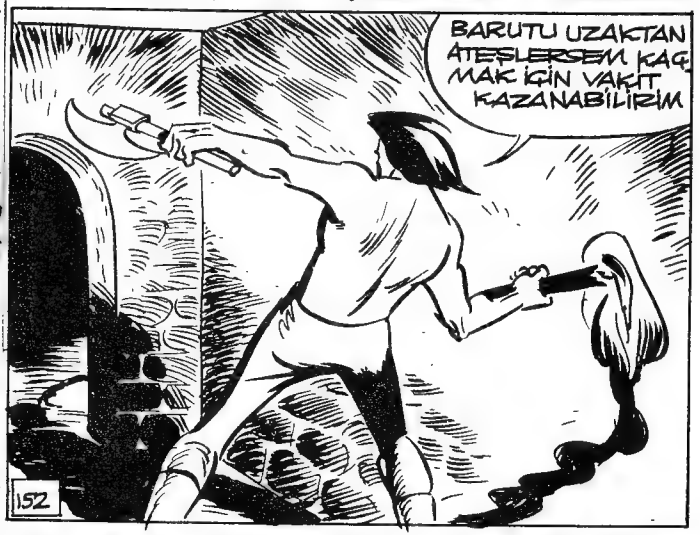
KAVGAYI KAZANANLAR DA BUNU KUTLAMAYA FIRSAT BULAMAYACAK. ÇÜNKÜ KIZIL KULE YIKILMAK ÜZEREDİR
EĞER KISA BİR SÜRE SONRA GERİ DÖNMEZSEM BARUTHANENİN ÖNÜNDE BEKLEYEN ADAMIM ELİNDEKİ ATEŞİ İNCE BİR BARUT ŞERİDİNE DEGDİRECEKTİR
HAYIR, HAYIR
SİLAHLARIMIZI BIRAKMAYI KABUL EDİYORUZ. BİZİ BAĞIŞLA
ALÂ, EJDER SEN KAPIYI TUT VE SİLAHLARI TOPLA. BEYAZ YUNUS'UN LEVENTLERİ DE TUTSAKLARI ZİNCİRE VURUP KULEDEN UZAKLAŞTIRSIN

SİZ DE MEŞALEYİ BANA BIRAKIN VE EJDER'İN YANINDAN AYRILMAYIN
Malkoçoğlu korsanlardan birini yakaladı
SEN KAL BAKALIM BENİMLE
BIRAKIN BENİ. SUÇUM NE?
KULEYİ UÇURACAĞIM. EĞER BEYAZ YUNUSTAN ÇALDIĞINIZ ALTINLARIN YERİNİ SÖYLEMEZ SEN KULEDE BAĞLI KALACAK VE ÖLECEKSİN
SÖYLE, SABRIM TÜKENMEDEN SÖYLE BEYAZ YUNUS VE ALTINLAR NEREDE?
KULENİN AŞAĞISINDAKİ KÖRFEZDE SAKLI

KÖRFEZDE HA! SİMDİ HER ŞEYİ ANLIYORUM
BENİ BU VAZİYETTE BIRAKIP NEREYE GİDİYORSUNUZ?
EGON'UN GİZLİ GEÇİTTEN ÇIKARAK ALTINLARIN SAKLI OLDUĞU YERE GİTTİĞİ MUHAKKAK
BARUTU ATEŞLEDİKTEN SONRA KAÇMA'YA ANCAK VAKTİMİZ OLACAK
SU FIÇININ İÇİNDEKİ BARUT KÂFİ BİR İZ OLABİLİR
Barut fıçısı zirvesinda siyah bir şerit halinde barut dökerek yuvarlandı

MEŞALEYİ DE UZAKTAN FIRLATIRSAM HAYLİ ZAMANIM OLABİLİR

Fıçıdaki barut tükendiği zaman yerde, kızıl kulenin kader çizgisi gibi duran ince bir barut şeridi uzayıp gidiyordu


BARUTU UZAKTAN ATEŞLERSEM KAÇMAK İÇİN VAKİT KAZANABİLİRİM
152

Meşale hedefini bulmuş, ince barut şeridi cızırdarak yanmaya başlamıştı.

BURADAN VAKTİNDE UZAKLAŞAMAZSAM KIZIL KULE EGON'A OLDUĞU KADAR BANA DA MEZAR OLACAK
NE O? ÖLDÜRECEK MİSİN BENİ?
DEĞMEZ. KULEDEN ÇIKMAK İÇİN ÇOK KISA BİR ZAMANIMIZ VAR. ELLERİNİ ÇÖZÜNCE, FIRLA, DÜŞ ÖNÜME
KOŞ, FIRLA KOŞ SERSEM. HAYATIN KIYMETLİ İSE KOŞ. DURMA...

KULE BEKLEDİĞİMDEN DAHA DA ERKEN UÇABİLİR BİR NEFES ÖNCE ÇIKMALIYIZ BURADAN

YANDIK DESENE

Ateş korkunç bir süratle barut fıçılarına doğru yaklaşıyor, Malkoçoğlu ve korsan hayatlarını kurtarmak için boş koridorlarda koşuyorlardı

154

KOŞ, KOŞ

DAHA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM SOLUĞUM TÜKENDİ. DİZLERİM TUTMUYOR ARTIK

korsan lâfını bitiremedi, kötülükler yuvası kızıl kule korkunç bir gürültü ile sarsıldı. Bir anda göz gözü görmez oldu

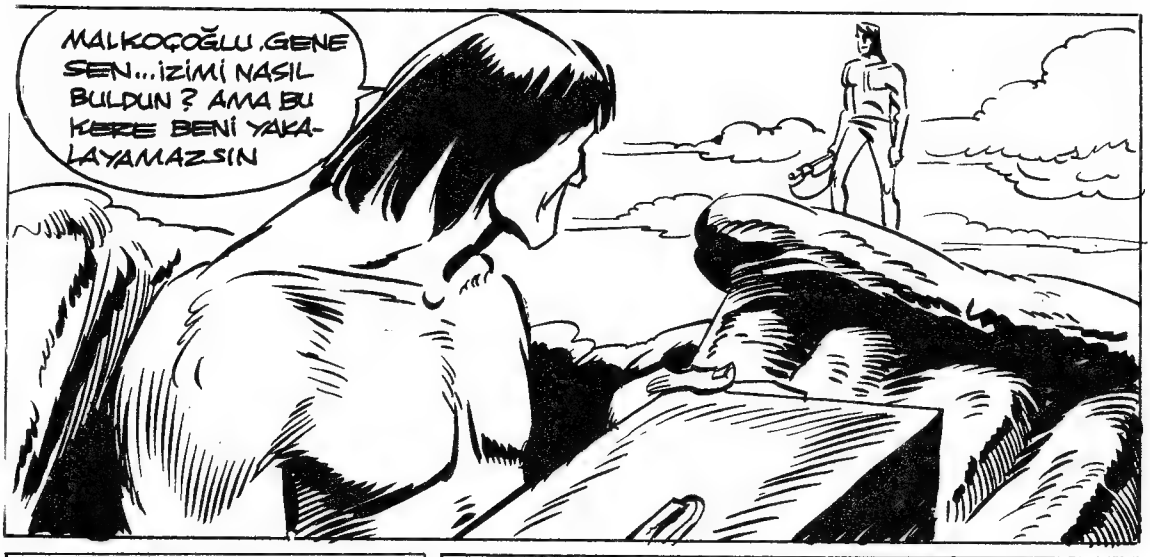
BEY, BEY!
155
DİKKAT, KOLLA KENDİNİ!...
SENİ SIZLANASIN DİYE KURTARMADIM HAYDİ, KALK TEKNE VE ALTINLARIN YERİNİ GÖSTER BANA
YALVARIRIM GÖTÜRME BENİ ORAYA. EGON ÖĞRENİRSE ÖLDÜRÜR BENİ
SERSEM, EGON'UN KORKUSU SENİ ELİMDEN KURTARABİLİR Mİ? DÜŞÜNÜME YOKSA SENİ BEN ÖLDÜRECEĞİM

156
AKLINI BAŞINA TOPLAMAZ SAN İKİNCİ YURUŞU BALTANIN KESKİN TARAFI İLE YAPACAĞIM
HAYIR HAYIR MERHAMET GÖSTERECEĞİM
TEKNE ŞU KAYALARIN ARKASINDA
ALTINLARIN YERİNİ KESİNLİKLE BİLMİYORUM. ZATEN EGON'UN KENDİSİNDEN BAŞKA KİMSE BİLEMEZDİ ONU
Korsan, Malkoçoğlu'nu gemisinin bulunduğu yere götürmek için korkunç kayaların kenarına çekiyordu.
157

UZAKLAŞMAYA ÇALIŞIYOR. BİR ŞEYLER DÜŞÜNDÜĞÜ MUHAKKAK
Korsan birden bir kaya parçasını kaparak döndü
ORAYA ASLA YARAMAYACAKSIN
DUR, SERSEM ELİMDEN KURTULAMAZSIN
GEBER!
Kayayı isabet ettiremeyen korsan büyük bir korkuya kapıldı
158
SENİ ÖLDÜRMEK İÇİN İNSANIN KAÇ KOLU VE KAÇ SİLAHI OLMASI LAZIM

Korsan geriye birkaç adım attı ve bu onun sonu oldu. Malkoçoğlu için düşündüğü tuzağa kendi düşüyordu
AAAAAY!...
ALLÂH GÜNAHLARINI AFFETSİN BUNU KENDİ İSTEDİ
EGON'UN YERİNİ BANA SÖYLEYEBİLİRDİ. AMA O FIRSATI KAYBETTİM. ŞİMDİ ONU YALNIZ BULMAK ZORUNDAYIM
159

Fakat Malkoçoğlu'nun kaçtı dediği çavuş çok geçmeden kendi ayağı ile gelecekti
O!..... YEMİN EDERİM Kİ O.... KAÇMAYA ÇALIŞIYOR
ELİNDE BİR SANDIK SAHİLE İNİYOR. DENİZ YOLU İLE KAÇACAK BELKİ
160
ÇOK GEÇ! TEKNEYE BİNİP AÇILMAK ÜZERE
EVET, İŞTE ORADA SAHİLE ÇEKİLMİŞ BİR TEKNE VAR
BİR YERE KAÇAMAZSIN EGON


MALKOÇOĞLU GENE SEN... İZİMİ NASIL BULDUN ? AMA BU KERE BENİ YAKALAYAMAZSIN

Egon çılgın gibi sulara atıldı.
KAYIĞA AYAĞIMI BASARSAM ÖTESİ KOLAY

161
TAŞLAR KAYIĞAN İLERLEMEME ENGEL OLUYOR

BU AĞIR SANDIKLA TEKNEYE VARAMAYACAĞIM. UZAKTAN FIRLATMAK EN İYİSİ

Teknenin içine düşen sandık parçalanmış, altın ve mücevherat etrafa saçılmıştı

TEKRAR GÖRÜŞECEĞİMİZİ SANMAM. ALLÂHA ISMARLA DIK MALKOÇOĞLU

YELKENİ AÇARSA ONU BİR DAHA YAKALAMAK ZOR OLUR
162

GELİYOR... TEKNEYE ERİŞMEDEN DEMİR ALMAYA VAKİT YOK

BİR KILIÇ DARBESİ İPİ ÇEKEREK DEMİR ALMAKTAN YEĞDİR

KORKTUĞUMA UĞRADIM. ÇAPANIN İPİNİ KESTİ. TEKNE AÇILIYOR
163
DALDI... NEREDEN ÇIKACAĞI DA BELLİ DEĞİL
O YETİŞİNCEYE KADAR BEN YELKENİ AÇMIŞ OLACAĞIM
TELAŞINDAN BENİM TEKNEYE TIRMANDIĞIMI FARKETMEDİ
OH!... KURTULDUM SAYILIR

HÂLA YELKENLE UĞRAMIYOR
164
ÂLÂ, HÂLÂ SUYUN YÜZÜNE ÇIKMADI. YELKEN DE AÇIK. BU İŞ BİTTİ
BANA MI BAKINIYORSUN EGON?
!
YETER! ÇILDIRACAĞIM HER YERDE SEN!..
İLK KARŞILAŞMAMIZ DA DENİZ DE OLMUŞTU, SON KARŞILAŞMAMIZ DA. GAZAPLI DENİZLERİN MİRASÇISI. SULAR SANDIĞIN KADAR UÇSUZ, BUCAKSIZ DEĞİLDİR
GAZAPLI DENİZLER BANA VERDİKLERİNE KARŞILIK BİR KURBAN İSTİYOR. SON KARŞILAŞMAMIZIN ANLAMI BU OLMALI

165

GAZAPLI DENİZLERİN LÂNETİ SENİN ÜZERİNE OLSUN

Egon saldırdı, Malkoçoğlu sandalın dengesini bozdu. Vuruş yerini bulamadı kılıç vınlayarak geçti

Egon hızını alamadı. Vuruş, teknenin sallanması ile bozulan dengesini büsbütün çarpıttı.

GAZAPLI DENİZLERİN İSTEDİĞİ BİR KURBANSA BU SENDEN UYĞUNU OLAMAZ

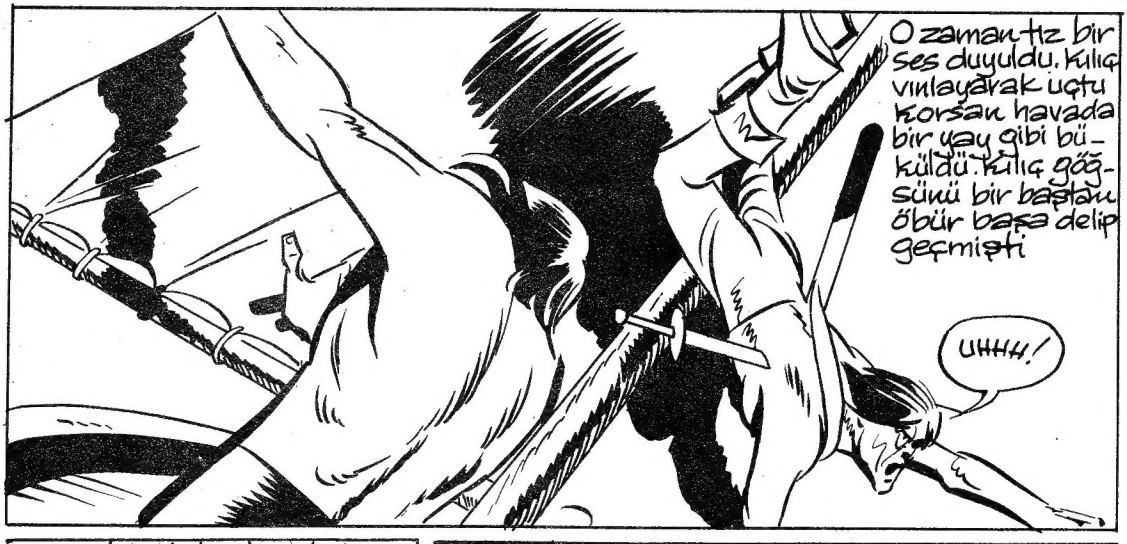
AH!

ŞİMDİYE KADAR SANA HAZİNELER BAĞIŞLAMIŞ OLAN DENİZLERE BİR CAN BORÇLU OLMALISIN

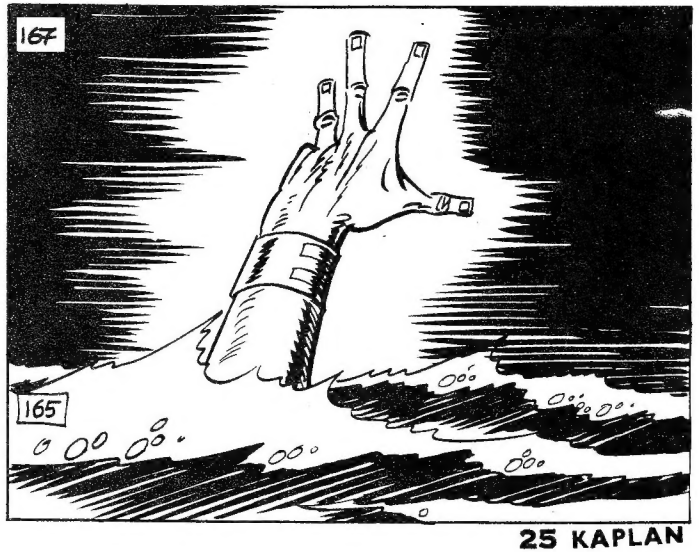
Malkoçoğlu'nun kurtbaşı damgası Kızıl Kule'nin tek hakiminin yanağında son bir ihtar gibi duruyordu

166

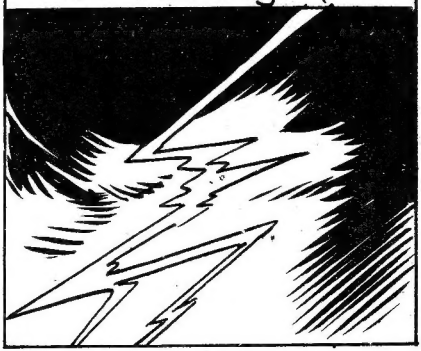
Malkoçoğlu Egonun düşürdüğü kılıcı aldı. Yavaş yavaş yaklaştı. Egon herşeyin bittiğini anlıyordu. Ümitsiz bir çırpınışla denize atlayıp kurtulmak istedi

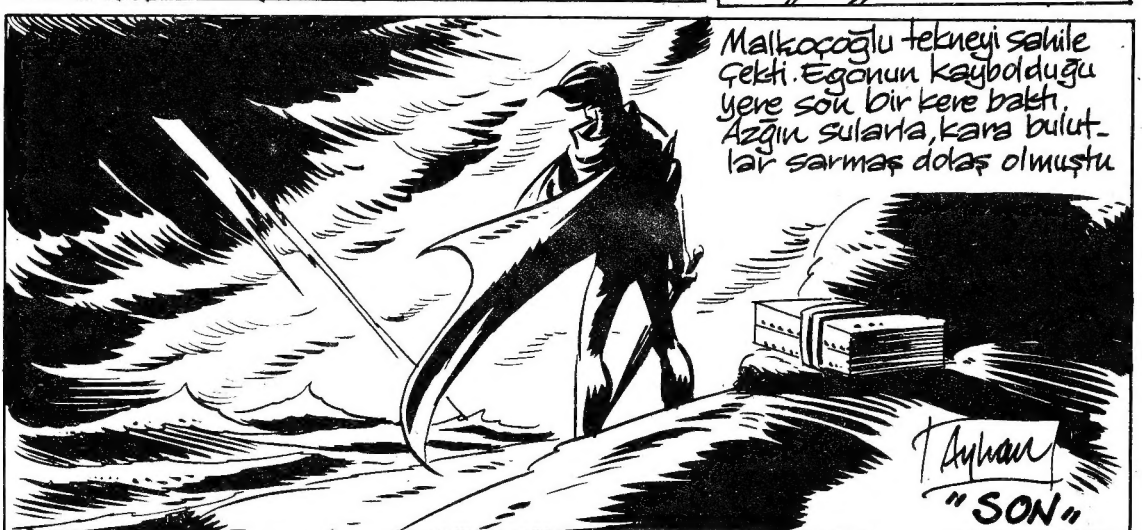

O zaman tiz bir ses duyuldu. Kılıç vınlayarak uçtu korsan havada bir yay gibi büküldü. Kılıç göğsünü bir başdan öbür başa delip geçmişti
UHHH!

Sular büyük bir hışırtı ile açıldı. Egon, gazaplı denizlerin karanlık sularında kayboldu.


167
165

Batı yakasında kara bulutlar toplanmıştı. Gazaplı denizlerin Egon'u karanlıklara çekmesini kutlarcasına şimşekler, yıldırımlar birbirini kovalıyordu.



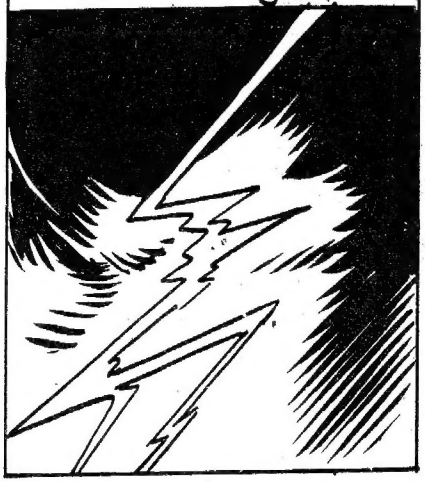


Malkoçoğlu tekneyi sahile çekti. Egonun kaybolduğu yere son bir kere baktı. Azgın sularla, kara bulutlar sarmaş dolaş olmuştu

T. Aytunç

"SON"

Batı yakasında kara bulutlar toplanmıştı. Gazaplı denizlerin Egon'u karanlıklara çekmesini kutlayacasına şimşekler, yıldırımlar birbirini kovalıyordu.



Malkoçoğlu tekneyi sahile çekti. Egonun kaybolduğu yere son bir kere baktı. Azgın sularla, kara bulutlar sarmaş dolaş olmuştu

"SON"